جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى
الإدارة المركزية لشئون الكتب

اللُّغةُ فى حَياتى

اللُّغَةُ العَرَبيَّة

الصَّفُّ الرَّابِعُ الابتِدَائِىُّ

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ.د. حسن سيد شحاتة
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ . د . عبد العزيز النبوى
أستاذ الأدب - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ. زكريا محمد إبراهيم
خبير مناهج تعليمية

أ . د . محمد رجب فضل الله
عميد كلية التربية بالعريش - جامعة قناة السويس

أ . د . معاطى محمد نصر
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة المنصورة

أ . د. شاكر عبد العظيم قناوى
أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة حلوان

لجنة التعديل والمراجعة

أ.د/ محمود كامل الناقة
أ.د/ محمد حسن المرسي
أ.د/ فريد عبد الظاهر سعد
د/إسماعيل محمد عبد العاطي
أ.د/ محمد شفيع الدين السيد
أ.د/ أحمد سيد محمد
د/ أحمد السعيد شلبى
د/ سعيد عبد الحميد عبد القادر

د / هناء قاسم حسانين
إشراف عام
مركز تطوير المناهج

طبعة ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

لجنة التعديل الفنى

رئيس قسم التكنولوجيا

أ. حنان محمد دراج

تنفيذ

أ. السعيد السيد حامد

الاســـم :
المدرسة :
الفصـــل :
العنـوان :

المحتويات

الوحدة الأولى: أَهْلًا وَسَهْلًا (١-٢٥)

الدرس الأول: السياحة فى مصر ٢

قواعد وتطبيقات : أسماء الإشارة ٦

الدرس الثانى: الإسْكَنْدرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط ٨

قواعد وتطبيقات : ضمائر المتكلم ١٢

الدرس الثالث: شَرْمُ الشَّيخ مَدينةُ السَّلَام ١٣

قواعد وتطبيقات : ضمائر المخاطب ١٧

الدرس الرابع: اسْلمِى يَامِصْرُ - شعر ١٩

قواعد وتطبيقات : ضمائر الغائب ٢٤

الوحدة الثانية: المَاءُ سِرُّ الحَياةِ (٢٦ - ٤٥)

الدرس الأول: قَطرَةُ نَدَى وَوَرَقَةُ شَجَرةٍ ٢٧

قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم ـ الفعل ـ الحرف) ٣١

الدرس الثانى: كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ ٣٤

قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية ٣٨

الدرس الثالث: النِّيلُ هُوَ الكَوْثَرُ - شعر ٤٠

قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية ٤٣

الوحدة الثالثة: زِيَارَةٌ إِلى قَرْيَةِ وَنِيس (٤٦ - ٦٠)

الدرس الأول: القَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ ٤٧

الدرس الثانى: القَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ ٥١

قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف المكان ٥٥

الدرس الثالث: مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ القَرْيَةِ! - شعر ٥٧

مقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائى بعنوان (اللغة فى حياتى)، روعى فى إعداده معايير متنوعة ، من أهمها أنه يعكس إيمان وزارة التربية والتعليم بأهمية أن يتواءم الكتاب المدرسى مع عصر المعلومات وطفراته، ومع ما أصبح متاحًا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة ، ومن إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار ، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية .

وهذا الكتاب غرضه تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة ، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة : استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة ، وهو فى ذلك يؤكد أسلوب التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركًا إيجابيًا وناقدًا ومتذوقًا ؛ ولذلك تضمن الكتاب فى دروسه بعض التدريبات التى تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، من خلال أساليب تعليم وتعلم متنوعة ومخاطبة مستويات التفكير العليا ، والتفكير الناقد والإبداعى.

وقد تضمنت الوحدات الدراسية آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، تركز على المعاملات والسلوك ، وتناسب طبيعة الوحدة . كذلك تضمنت كل وحدة عددًا من الأبيات الشعرية ونصوصًا من أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار ، وتأكيد الهوية الوطنية والقومية، وتنمية روح الانتماء والإخاء والتسامح ، مع مراعاة طبيعة العصر ومتطلباته ، والتركيز على القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح ، ومشاركة الآخر ، والتوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة ، وتنمية ثقافة التفكير والإبداع ، ومهارات الحياة ، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس ، والتوازن من حيث البيئة والجنس والديانة.

وكتاب اللغة العربية تضمن ، فوق ذلك ، قضايا العصر والمعايير اللغوية فى بنية دروسه، مستغرقًا المهارات اللغوية ؛ ففى الاستماع ، ركز على تعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة ، وفهم ما يستمع إليه ونقده وتذوقه . وفى التحدث روعى نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة. وفى القراءة كان الاهتمام واضحًا بفهم النص

المقروء والقراءة السريعة ، مع المحافظة على الفهم . وفى الأدب والنصوص روعى قراءة النصوص الأدبية، نثرًا وشعرًا ، قراءة صحيحة معبرة ، ثم فهم المضمون وتحليله ونقده، وتذوق جماليات الأعمال الأدبية ونقدها بعد تحليلها، والاستمتاع بها ، أما فى الكتابة فقد روعيت كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة واضحة ، واختيار الفِكَر وترتيبها بصورة بسيطة واستخدام الفقرات ، وعلامات الترقيم ، واستخدام قواعد اللغة وتوظيفها نحويًا وإملائيًا ، والكتابة فى موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع .

والكتاب الذي بين أيدينا هو كتاب الفصل الدراسي الأول ، ويشتمل على ثلاث وحدات الأولى بعنوان: **أهلاً وسهلاً**، والثانية بعنوان: **الماء سر الحياة**، والثالثة بعنوان: **زيارة إلى قرية ونيس** . ولكل وحدة فكرة أو مشكلة رئيسة وعنوان وأهداف ودروس، ولكل درس أهدافه وقضاياه وتدريباته فى ضوء خريطة مدى وتتابع، تتناغم مع الأهداف، كما أن الأشكال والصور والرسوم قدمت بطريقة تخدم النص لغويًا وثقافيًا .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ماتعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاونى، وتتنوع الأنشطة مابين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار.

والكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى «٢٠١٤- ٢٠٣٠» باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، رؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف وتفهم أسس الحرية والعدالة من حقوق وواجبات، وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.

وبالله التوفيق ...

المركز القومى لتطوير المناهج

الوحدة الأولى

أَهْلًا وَسَهْلًا

دُرُوسُ الْوحْدَة

١- السِّيَاحَةُ فى مِصْرَ.

قواعد وتطبيقات :أسماء الإشارة

٢- الإسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْر الْـمُتَوَسِّط.

قواعد وتطبيقات :ضمائر المتكلم

٣- شَرْمُ الشَّيْخ مَدِينَةُ السَّلَام.

قواعد وتطبيقات :ضمائر المخاطب

٤- اِسْلَمِى يَا مِصْرُ (شعر).

قواعد وتطبيقات :ضمائر الغائب

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* ينفذ ما يستمع إليه من تعليمات.

٢- التحدث :

* ينطق الأصوات التى تنطق ولا تكتب.
* يرتب الفِكَر ترتيبا منطقيا.

٣- القراءة:

* يقرأ دروس الوحدة قراءةً صحيحةً.
* يفهم المعنى العام من النص.
* يستخدم الكلمات الجديدة فى سياقات مختلفة.
* يلقى النشيد فى إيقاع جميل.
* يحسن تلاوة القرآن فى خشوع.
* يحدد الفِكر الرئيسة والفرعية للنص.
* يحدد التعبيرات الدالة على الانفعالات المختلفة.

٤- الكتابة:

* يكتب جملاً بخط النسخ.
* يراعى النظام والنظافة فى الكتابة.
* يكتب الحروف التى تكتب ولا تنطق.
* يكتب بياناته الشخصية، وبيانات أسرته.

٥- التراكيب والقواعد:

* يستخدم أسماء الإشارة .
* يستخدم الضمائر .

السِّيَاحَةُ فى مِصرَ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحيحَةً.
- يَنْطِقَ الأَصْواتَ الَّتى تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ.
- يَتَعَرَّفَ أَنْواعَ السِّياحة فى مِصْر .
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَسْتَخدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَكْتُبَ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ السِّياحةِ فى مِصْر.
- يُحَدِّدَ قِيمةَ آثارِ مِصْرَ، وَعَظَمَتِها.

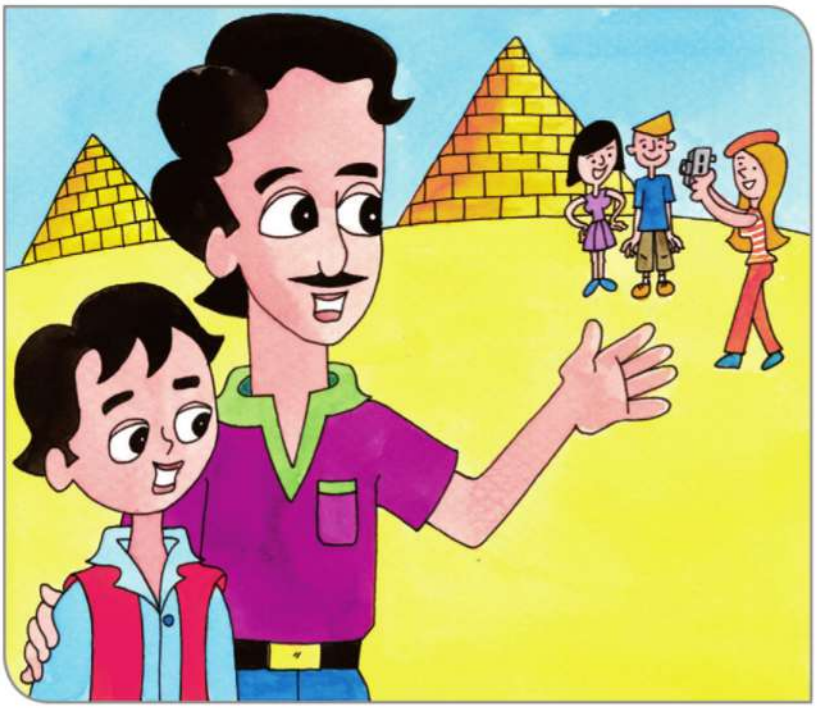
● **نشاط :** انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْها شَفَوِيًّا .

بَكَّارٌ تِلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الاِطِّلاَعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ.

بَكَّارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ "مُفِيد".

أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فى مِصْر، قَرَأَ فِيهِ:

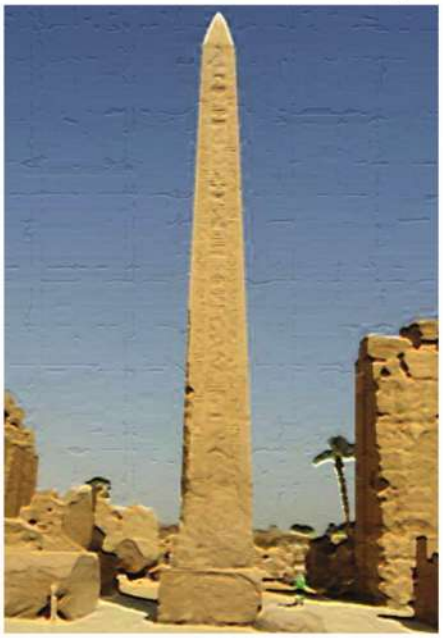
مِصْرُ تَجْذِبُ أفواجا من السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ دُوَلِ الْعَالَمِ؛ فَهُمْ يَأْتُونَ إِلى مِصْرَ لأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِى لِزِيَارَةِ آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ،



وَيَعْرِفُ المَعْلُومَاتِ، وَيَجْمَعُ الصُّوَرَ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ ثَقَافِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِلنُّزْهَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ، وَبَعْضُهُمْ يَأْتِي لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ الأَثَرِيَّةِ ، وهَذِهِ سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَأْتِي لِلْعِلاَجِ فِي مِصْرَ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ عِلاَجِيَّةٌ.

يَوْمُ الجُمُعَةِ الْمَاضِي، ذَهَبَ بكَّارٌ مَعَ عَمِّهِ "مُفيد" إلى الأهرام، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ بَعْضَ الصُّوَرِ التَّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلاً: لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِآثَارِ مِصْرَ يَاعَمِّي؟

– الْعَمُّ: إِنَّ آثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَابَكَّار، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مُتْعَةً فِي مُشَاهَدَةِ هَذِهِ الآثَارِ الْخَالِدَةِ.



– بَكَّار: وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلاَدُنَا مِنَ السَّائِحِينَ؟

– الْعَمُّ: يَا بَكَّار، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِي إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ آثَارَ بِلاَدِنَا و يَنْزِلُ فِي فُنْدُقٍ، وَيَأْكُلُ فِي مَطْعَمٍ، وَيَرْكَبُ طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَوْ قِطَارًا أَوْ سَيَّارَةً، وَيَشْتَرِي التُّحَفَ، أَيْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نُقُودًا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادُ بَلَدِنَا. وَهُنَاكَ آلاَفٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ

الْفَنَادِقِ وَالْمَطَاعِمِ،وَفِى وَسَائِلِ الْمُوَاصَلَاتِ، والتِّجَارَةِ، والإِرْشَادِ السِّياحِيِّ. وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ، وَأَنْ نُرَحِّبَ بِهِمْ.

رَجَعَ بَكَّارٌ إِلَى بَيْتِه، بَعْدَ أَنْ شَكَرَ عَمَّهُ، ثُمَّ قَالَ فِى نَفْسِه: لَيْتَ لِى جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فِى السَّمَاءِ، أَوْ لَيْتَنِى أَمْلِكُ بِسَاطَ الرِّيحِ؛ حَتَّى أُشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ.

أَغْمَضَ بَكَّارٌ عَيْنَيْهِ، وَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَقَدِ ارْتَفَعَ مُحَلِّقًا فِى السَّمَاءِ. فَأَيْنَ ذَهَبَ؟!

اقرأ . وتعلم : قَالَ الله – تَعَالَى:

(ٱدۡخُلُواْ مِصۡرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ)

(سورة يُوسُف ـ آية : ٩٩)

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

الأَفْوَاجُ: الْجَماعَاتُ مِنَ النَّاسِ، ومُفْرَدُها «فَوْجٌ».

الاطلاع: القراءةُ والعلمُ والمعرفة.

أَغْرَاضٌ: أَهْدافٌ ومفردها (غرضٌ).

خَالِدَةٌ: بَاقِيَةٌ.

الإِرْشَاد: التوجيهُ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ـ اقْرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ـ اِقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. ثم لخصه فى حدود ثمانية أسطر .

ب ـ لِمَاذَا يَأْتِي السَّائِحُونَ إِلَى مِصْرَ؟

جـ ـ مَا أَهَمِّيَّةُ السِّيَاحَةِ لِمِصْرَ؟

د ـ اُذْكُرْ صِفَاتِ بَكَّار، مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبَكَ فِيهَا.

٢ـ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ ـ مَعْنَى: الاِطِّلاَع - جَذِبُ.

ب ـ مُفْرَد: التُّحف - وَسَائِل.

جـ ـ مُضَاد: فَوقَ - سَرِيعٌ.

د ـ جَمْع: فَوْج - مَطْعَمٌ.

٣ـ صَنِّفْ مَا يَلِىَ وامْلأ الشَّكلَ:

(جَمْعُ معلوماتٍ - نُزْهَةٌ - اسْتِمْتَاع - زيارةُ الآثار - جَمْعُ صورٍ - مُمَارَسَةُ الغَطْسِ)

سياحة ترفيهية	سياحة ثقافية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

٤ـ حَلِّل الكَلِمَات التَّالِيةَ إِلى مَقَاطِع صَوتِيَّةٍ

(الاِسْتِمْتَاعُ - جَالِسٌ - أُشَاهِدُ)

٥ـ اقْرأ وَتَعَلَّمْ: تُوجَدُ كَلِمَاتٌ بِها حُرُوفٌ تُنْطَقُ ولَا تُكْتَب مِثْل :

(لَكِنْ - ذَلِكَ - هَذَا - هَذِه - هَؤُلَاء - طَه) الكلماتُ السَّابِقَة عِنْدَ نُطقِها يُنْطَقُ بِها حُرفُ (ألف) ويُحْذَفُ عِنْد الكِتَابة

حَدِّدِ الكَلِمَاتِ التى بِها حُروف تُنطقُ وَلاَ تُكْتبُ فيما يلى :

(بكار - هذا - عالم - طه)

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

اقْرَأْ:

هَذا بَكَّارٌ، جالِسٌ عَلَى بِسَاطِ الرِّيحِ ، يَطيرُ فَوْقَ أَهْرامِ الجِيزةِ. رَأى بَكَّار أَفْواجًا مِنَ السَّائِحينَ، فَقالَ لِلْبِساطِ : اُنْظُرْ، إِنَّ هَؤُلاءِ السَّائِحينَ يَنْظُرونَ بِإِعْجابٍ إِلى آثارِنا.. وَهَؤُلاءِ سائِحاتٌ يَرْتَدِينَ مَلابِسَ فِرْعونِيَّةً جَميلةً، وَهَذِهِ سائِحةٌ تَلْتَقِطُ صُوَرًا لِلْهَرَمِ الأَكْبَرِ، فَأَشارَ بِساطُ الرِّيحِ قائِلاً:اُنْظُرْ يابَكَّار، هَذانِ سائِحانِ يَرْكَبانِ الجَمَلَ، وَهاتانِ سائِحَتانِ تَسْتَمْتِعانِ بِجَمالِ هَذِهِ الآثارِ. إِنَّ السَّائِحينَ ضُيوفُ مِصْرَ ، وَعَلَيْنا حُسْنُ اسْتِقْبالِهِم وَحُسْنُ مُعامَلَتِهِم.

لاحِظْ أن:

- كُلَّ كلمة تحتها خط هى (اسْمَ إِشَارَةٍ)، وَيُسَمَّى الاسْمُ بَعْدَها (مُشَارًا إِلَيْهِ).
- كلمةَ (بَكَّار) تَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذَا).
- كلمةَ (سَائِحَة) تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدةٍ مُؤَنَّثةٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذِه).
- كلمةَ (سَائِحَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَىْ: مُثَنًّى مُذَكَّر؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذَانِ).
- كلمةَ (سائحتان) تَدُلُّ عَلَى اثْنَتينِ أَىْ: مُثَنًّى مُؤَنَّث؛ وَلِذلِك اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَاتَانِ).
- كلمةَ (سائحون) تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ مُذَكَّرٍ لِلْعَاقِلِ،وَ(سائحات) تَدُلُّ عَلى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ لِلْعَاقِلِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ).
- كلمةَ (آثار) تَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ لغير الْعَاقِلِ ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الإِشَارَةِ (هَذِه).

اَلْقَاعِدَةُ:

أَسماءُ الإشارة : أَسْمَاءٌ مُحَدَّدةٌ تَدلُ عَلى مَعنى مشارٍ إليه
ومِنْها مَا يدل على القريب مثل :

(هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَ(هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِة الْمُؤَنَّثة.

(هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّر، وَ(هَاتَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّث.

(هَؤُلَاءِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّث الْعَاقِل.

أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِل – الْمُذَكَّر وَالْمُؤَنَّث – فَيُشَارُ إِلَيْهِ بـ(هَذِهِ) مِثْل:

هَذه كُتُبٌ – هَذه أَشْجَارٌ .

وَمِنهاَ مَا يدلُّ على البَعيدِ مِثْل : ((ذَلِكَ) للمُفْرَدِ المذكَّرِ - (تلك) للمفردةِ المؤَنَّثةِ - (أولئك) للجمعِ بنوعيهِ)

تَدْرِيبَات القَواعِدِ

١- استخدم اسْمَ الإشَارَة مع الْمُشَار إِلَيْه المناسب فيما يلى :

(هَذَا – هَذِهِ – هَذَانِ – هَاتَانِ – هَؤُلَاءِ – ذلك – تلك)

(سَائِحٌ–السَّمَاء–نَمُوذَج–جَامِعَة–طُلَّاب–جَامِعَان–كَنِيسَة –سَائِحَاتِ– سَائِحَتَان–مساجد)

٢- أكمل باسم إشارة مناسب:

– .... علم مصر.

– .... جنديان مصريان.

– .... فتاتان تهتفان: تحيا مصر.

– .... معلمون مخلصون.

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنوانًا جَديدًا للدَّرْسِ.
- يَذْكُرَ رَأْيَهُ مُعَلِّلاً وَمُفَسِّرًا.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يَسْتَخدمَ الكَلمَاتِ الجَديدَةَ فى جُمَلٍ منْ إِنْشَائِه.
- يَتَعَرَّفَ الآثارَ فى مَدينةِ الإِسْكَنْدَريَّة.
- يُرَتِّبَ الفِكَرَ. حسب ورودها بالدرس .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمائرَ المُتَكَلِّم المُناسبة.
- يُعَبِّرَ عَمَّا شاهَدَهُ وَأَعْجَبَهُ.

● **نشاط :**

انْظُرْ إِلى الصُّورةِ وَصِفْهَا .

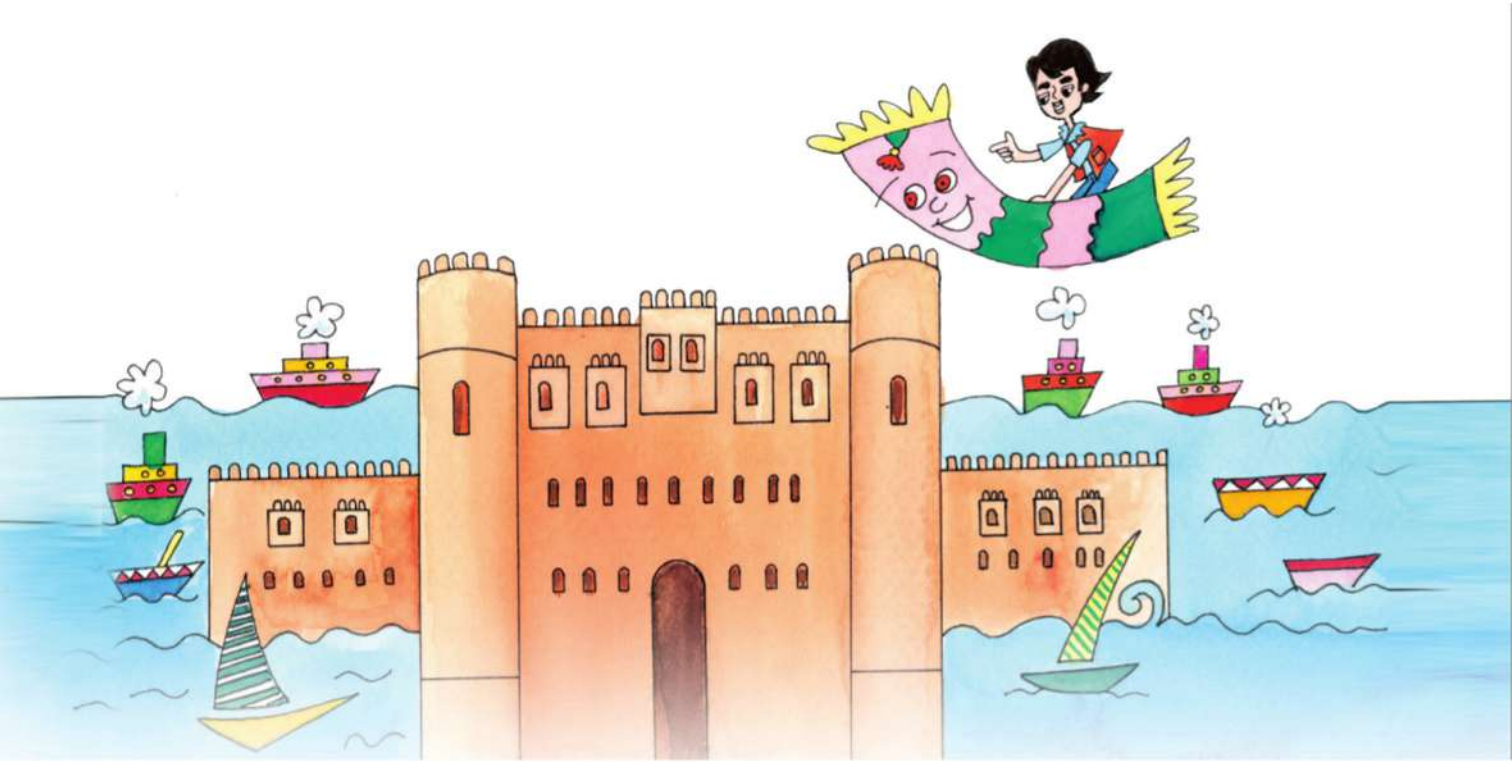
ـ قَالَ بَكَّار: قَرَأْتُ أَمْس عَنْ مَدينَةٍ عَريقَةٍ، بِهَا مَعَالِمُ أَثَرِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ: فِرْعَونِيَّةٌ، وَيُونَانِيَّةٌ، وَرُومَانِيَّةٌ، وَقِبْطِيَّةٌ، وَإِسْلَامِيَّةٌ. بِالإِضَافَةِ إِلَى الطَّبِيعَةِ السَّاحِرَةِ؛ حَيْثُ يَتَعَانَقُ التَّارِيخُ وَالطَّبِيعَةُ؛ كَىْ يَرْسُمَا مَعًا لَوْحَةً رَائِعَةً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الأَبْيَضِ الْمُتَوسِّط.

ـ هَلْ تَعْرِفُ هذِهِ الْمَدِينَةَ يَا بِسَاطَ الرِّيح؟

ـ **بِسَاطُ الرِّيح**: نَعَمْ .. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَّار، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الإِسْكندرية.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ، وَبَكَّارٌ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى – مِنْ بَعِيدٍ – الْبَحْرَ الأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ، وَرَأَى قَلْعَةَ قَايِتْبَاى، وَمُتْحَفَ الأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَالْمُتْحَفَ الرُّومَانِيَّ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِيّ، وَعَمُودَ السَّوَارِى، وَمَكْتَبَةَ الإِسْكَنْدَرِيَّة.

ـ **بَكَّار**: مَا هَذَا يَابِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِى أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَّاء، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقْ فَوْقَهَا لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا.



ـ هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ، يُطِلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. إِنَّنِى أُشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ وَاسِعَةً، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطِّرَازِ الإِسْلَامِيِّ.

انْظُرْ يَابِسَاطَ الرِّيحِ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ، يَقَعُ وَسْطَ حَدَائِقَ خَلَّابَةٍ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَاثِيلُ، وَذَلِكَ قَصْرُ رَأْسِ التِّين.

ـ بِسَاطُ الرِّيح: إنَّني أَرَى كَنَائِسَ، هَذِهِ «كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة» فِى مَحَطَّةِ الرَّمْلِ، بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيح. وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِى أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ» وهذِهِ مِئْذَنَتُهُ الشَّاهِقَةُ الارْتِفَاعِ،وَقِبَابُهُ الأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الإمَامِ الْبُوصِيرِيِّ»، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى.

حَقًّا إنَّ مَدِينَةَ الإسْكَنْدَرِيَّةِ «عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط» .

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ:

عَرِيقَة: قَدِيمَةٌ أَصِيلَةٌ.

خَلَّابَة: شَدِيدَةُ الْجَمَالِ.

فَخْمَة: عَظِيمَةُ الْقَدْرِ.

غَنَّاء: كَثِيرةُ الشَّجَر.

الطِّرَازُ: النَّمطُ والشَّكْلُ.

الشَّاهِقَةُ: العَالِيَةُ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ – أقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب ـ اكتب لافتة عن :«الحفاظ على نظافة بيئتك»

جـ ـ لِمَاذَا سُمِّيَتِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ: (عَرُوسَ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط)؟

د ـ مَا الآثَارُ الَّتِى أُعْجِبَ بِهَا بَكَّارٌ فِى الإِسْكَنْدَرِيَّة؟

هـ ـ صَنِّفِ الآثَارَ التَّالِيَةَ إِلَى (قِبْطِيَّةٍ – إِسْلَامِيَّةٍ):

قَلْعَةَ قَايِتْبَاى ـ مَسْجِدِ أَبِي الْعَبَّاس الْمُرْسِىّ ـ كَاتِدْرَائِيَّةِ الْكَرَازَةِ الْمُرْقُسِيَّة .

٢- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةَ:

٣ – اجمع صورا لبعض آثار مدينة الإسكندرية، ثم تحدث عنها أمام زملائك، مستخدما أسماء إشارة مناسبة.

٤ـ استمع إلى الدرس من معلمك أو أحد زملائك ، ثم حدد التتابع الزمانى و المكانى لما استمعت إليه .

٥ - اقرأ ثم أجب:

(قرأت أمس عن مدينة عريقة بها معالم أثرية وتاريخية فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية)

أ - هات معنى (عريقة) ، مفرد (معالم) ، جمع (مدينة) .

ب - ما المدينة المشار إليها فى الفقرة ؟

ج -ما أهم ما يميز هذه المدينة؟

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم

اقْرَأْ :

وَقَفَ بَكَّارٌ وَأُخْتُهُ أَمامَ آثارِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ. قالَ بَكَّارٌ فى فَخْرٍ وَاعْتِزازٍ: أَنا مِصْرِىٌّ ، وَقالَتْ أُخْتُهُ: أَنا مِصْرِيَّةٌ أَيْضًا ، وَنَحْنُ مِصْرِيونَ نُحافِظُ عَلَى آثارِ بِلادِنا. قالَتِ المُرْشِداتُ: نَحْنُ مِصْرِيّاتٌ نُحْسِنُ مُعامَلَةَ السَّائِحينَ ، فقال المدير : قررنا نحن مكافأة المرشدات .

لاحظ:

- اَلْكَلِمَة الَّتِى تحتها خط فِى بدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّم).
- كَلِمَة (أَنَا) ضَمِيرٌ يَدُلُّ على الْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمُذَكَّر- الْمُؤَنَّث
- كَلِمَة (نَحْنُ) ضَمِيرٌ يَدُلُّ على أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، أو المتكلم المعظم نفسة .

الْقَاعِدَةُ:

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم: (أَنَا) (نَحْنُ).
- الضَّمِير (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّم، أَو الـمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَة.
- الضَّمِير (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (المذكر أَو المؤنث) ولِلجَمْعِ أَيْضًا (الذُّكُور أَو الإِنَاث) ، أو المتكلم المعظم نفسة .

تدريبات القواعد :

١- استخدم ضمير المتكلم (أنا - نحن) مع الجمل التى تناسبه فيما يلى:

(لاعب ماهر - لاعبة ماهرة - لاعبان ماهران - لاعبات ماهرات)

٢-اذكر ضميرا للمتكلم (أنا - نحن) ، واطلب من زميلك إكمال الجملة ، ثم اذكراسمًا لزميلك ، واطلب منه أن يضع ضمير المتكلم المناسب.

شَرْمُ الشَّيْخِ مَدينةُ السَّلامِ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُعَلِّلَ بَعْضَ الفكر.
- يَسْتَخْدِمَ ضَميرَ الغائبِ المُناسبَ.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا ضَمائِرَ المُخاطَبِ المُناسِبةَ
- يُحَدِّدَ الفكرَ الرَّئيسةَ وَالفَرْعيَّةَ.
- يُكْمِلَ الجُمَلَ بالصِّفَةِ المُناسبة.
- يَكْتُبَ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنْ مَدينةِ السَّلامِ.
- يَحْكِيَ أَحْداثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرة.

● **نشاط :**

انْظُرْ إِلى الصُّورةِ وَصِفْهَا .

اسْتَيْقَظَ بَكَّارٌ مُبكِّرًا قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ،

وَجَلَسَ عَلَى بِساطِ الرِّيحِ، وَقَالَ لَهُ:

أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ

الفَيْرُوز.

بِسَاطُ الرِّيحِ: حَدِّثْنِي يا بَكَّارُ عَنْ

أَرْضِ الْفَيْرُوز.

بَكّار: أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِىَ شِبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءَ الْحَبِيبَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّد، وَحَمَّامُ فِرْعَوْنَ، وَعُيُونُ مُوسَى.

وَآثَارُ سَيْنَاءَ كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِينَ. ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ يَاصَدِيقِي مَدِينَةَ السَّلَام.

بِسَاطُ الرِّيح: حَدِّثْنِى يَابَكَّارُ عَنْ مدينَةِ السَّلَام.

بَكَّار: قَرَأْتُ يَاصَدِيقِى فِى «الإِنْتَرْنِت» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مُنَظَّمَةُ الْيُونِيسْكُو لَقَبَ: مَدِينَةِ السَّلَام، وَالسَّبَبُ أَنَّهُ عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ.

بِسَاطُ الرِّيح: عَرَفْتُهَا ، عَرَفْتُهَا.. إِنها المدينة ، التى تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الأَحْمَر.

طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُتَّجِهًا إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ، وَالشُّعَبِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

بَكَّار: حَقًّا، إِنَّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِئُهَا رَائِعَةٌ، وَهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورًا وَنَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةَ الأَشْكَالِ وَالأَلْوَان.

هَبَطَ بِسَاطُ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِى كُلِّ مَكَانٍ.. إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ

لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ (السَّفَارِى) فِى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ.

بِسَاطُ الرِّيحِ: انْظُرْ يَا بَكَّار، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ القُرَى السِّيَاحِيَّةَ!

وَتِلْكَ الْفَنَادِقَ وَالْمَقَاهِى وَالْمَطَاعِمَ.

حَقًّا مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ!

وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ!

وَأَهْلاً وَمَرْحَبًا بِالسَّلَامِ.

كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

مَعَالِمُ: أَمَاكِنُ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ، وَمُفْرَدُهَا «مَعْلَمٌ».

أَرْضُ الفِيْرُوز: سَيْنَاء.

تَزَلُّج: تَزَحْلُق.

السَّفَارِى: رِحلاتٌ يَقومُ فيها السَّائحونَ بِحَمْلِ خِيامِهِم وَحَقائِبِهِم.

مَحْمِيَّات: الْأَمَاكِنُ الَّتِى يُحَافَظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ نَادِرَةٍ وَغَيْرِهَا، وَمُفْرَدُهَا «مَحْمِيَّةٌ».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ـ اقْرأ الدَّرسَ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.

ب - اكتب لافتة ترحب فيها بالسياح .

جـ - لِمَاذَا سُمِّيتْ مَدِيْنَةُ شَرْمِ الشَّيخ ب (مَدِينَة السَّلامِ)؟

د - لماذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا ؟

هـ - لِمَاذَا يتوافدُ السُّيَّاح على شرم الشيخ؟

٢ـ اقرأ ثم هات المطلوب ، وضعه فى جملة من إنشائك :

أ ـ مرادف : تزلج – الفسيحة .

ب ـ مضاد : مبكرا – سعيدا .

جـ ـ مفرد : معالم – آثار .

د ـ جمع : الصديق – جزيرة .

٣ـ رتب الجمل لتكون فقرة :

أ - قال بكار : أريد أن أزور أرض الفيروز.

ب - جلس بكار على بساط الريح .

ج - استيقظ بكار مبكرًا .

د- طار بساط الريح إلى سيناء.

٤ـ بالاستعانة بالمكتبة أو شبكة المعلومات الدولية ، اجمع معلومات عَنْ: الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ - سِياحةِ (السَّفَارِى) ، ثم تحدث عنها أمام زملائك .

٥ـ تخيل أنك أحد السائحين ، و تحدث معبرا عن إعجابك بمدينة شرم الشيخ .

٦ـ اجمع صورا لمعالم سياحية مختلفة ، و اعرضها على زملائك مع شرح لها .

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب

اقرأ:

اتَّفَقَ السَّائِحونَ عَلَى أَنْ يَلْتَقوا فى الصَّباحِ الباكِرِ عِنْدَ وادِي المُلوك. وَكانَ بَكَّارٌ قَدْ طارَ بِبِساطِ الرِّيحِ، وَوَصَلَ قَبْلَ الجَميعِ. قالَ لَهُ أَحَدُ السَّائِحينَ: أَنْتَ مِصْرِيٌّ، وَنَظَرَ إِلى أُخْتِهِ ، وَقالَ: وَأَنْتِ مِصْرِيَّةٌ.

قالَ بَكَّارٌ ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلى سائِحَيْنِ: أَنْتُما ضَيْفانِ كَريمانِ، وَالْتَفَتَ إِلى سائِحَتَيْنِ قائِلاً لَهُما: وَأَنْتُما سائِحَتانِ ، تُقَدِّرانِ عَظَمَةَ الأَجْداد.

قالَتْ أُخْتُهُ لِلْمُرْشِداتِ: أَنْتُنَّ مِصْرِيَّاتٌ مُخْلِصاتٌ، و قالَتْ لِلْمُرْشِدينَ: وَأَنْتُم مِصْرِيُّونَ، تَتَحَدَّثونَ بِلُغاتٍ مُتَعَدِّدةٍ، مرحبا بالسائحين فى بلادنا.

لاحظ:

- الْكَلِمَة الَّتى تَحْتَها خَطٌّ فى بِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَميرًا لِلْمُخَاطَب).
- كَلِمَة (أَنْتَ) ضَميرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ، وَكَلِمَة (أَنْتِ) ضَميرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَة.
- كَلِمَة (أَنْتُما) ضَميرٌ لِلْمُثَنَّى الْمُخَاطَب (الْمُذَكَّر – الْمُؤَنَّث).
- كَلِمَة (أَنْتُمْ) ضَميرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِين (الذُّكور)، وكلمة (أَنْتُنَّ) ضَميرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاث).

الْقَاعِدَةُ:

ضَمائِرُ الْمُخَاطَب:

- لِلْمُفْرَدِ (أَنْتَ)، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّر (أَنْتُمَا)،لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّث (أَنْتُما)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتُمْ)، لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُنَّ).

تَدْرِيبَات القَواعِد

١- استخدم ضمير المخاطب مع الكلمات التى تناسبه فيما يلى :-

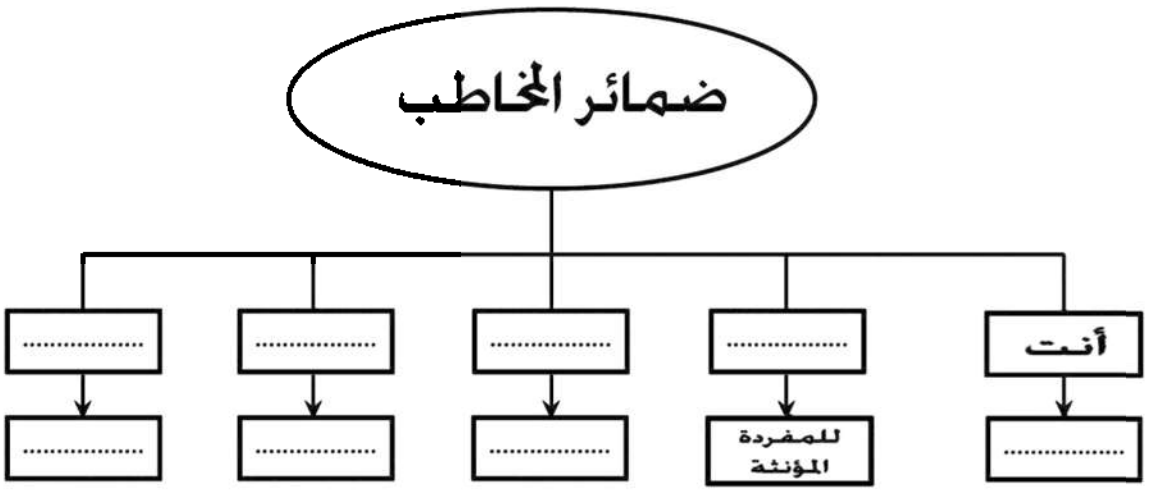
(أَنْتَ – أَنْتِ – أَنْتُمَا – أَنْتُمْ – أَنْتُنَّ)

(مُجِدُّونَ – مُجْتَهِدَتَانِ – نَشِيطَةٌ – لاَعِبَانِ – مُتَفَوِّقٌ – لاَعِبَاتٌ)

٢- الْعَبْ مَعَ زَمِيلِك.

اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِك وَضْعَهُ فى جُمْلَةٍ، ثم اذْكُرْ اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِب.

٣- أكمل الشكل :



٤- ضَعْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلاً مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ ـ أَنْتَ صَدِيقٌ وَفِىٌّ.

ب ـ أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ.

جـ ـ أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ.

د ـ أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

اسْلَمِي يَا مِصْر

للشَّاعِر : مُصطفى صادق الرافعي (بتصرف)

أديب وشـاعر مصرى ولد فى بهتيم بمحـافظة القلـيوبية
وعاش بعد ذلك مع أسرته فى مدينة طنطا وتوفى فى ١٩٣٧ م
وله عدد من المؤلفات

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قِراءةً مُعَبِّرةً عَنِ المَعْنَى.
- يَذْكُرَ الأَبْيات الَّتى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدة.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلمَاتِ الجَديدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يكتب مُستخدِمًا أسماء الإشَارة
- يَسْتَنْتِجَ الفكَر الأَساسيَّةَ وَالفَرْعيَّةَ.
- يَوَضِّحَ دِلالةَ التَّعْبيرات الجَميلة.
- يَكْتُبَ حكايةً أَعْجَبَتْهُ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يَعْتَزَّ بِالانتماء إِلى وَطَنِه.

• نشاط :

انْظُرْ إِلى الصُّوَرِ التى وردت فى الدرس وَصِفْها، ثُمَّ حَدِّدِ الشَّىءَ المُشْتَرَكَ الَّذى يَجْمَعُ بَيْنَ عَناصِرِها.

جَلَسَ بَكَّارٌ فَوْقَ بِسَاطِ الرِّيحِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وحَضَارَتَها وتَارِيخَهَا الْخَالِدَ، وَأَنَّهَا كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مَطْمَعًا لِلْغُزَاةِ الَّذِينَ يَرْغَبُونَ فِى السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا والاسْتِيلَاءِ عَلَى خَيْرَاتِهَا . فَيهُبُّ أَبْناؤها للدفاعِ عَنْها

جَلَسَ بَكَّارٌ فِى فَخْرٍ واعْتزَاز ، يَسْتَحْضِرُ هَذا الماضِى . وَيَرْنُو بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرٍ زَاهِرٍ، وَمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ، وهُوَ يُرَدِّدُ وَمَعَهُ بِسَاطُ الرِّيحِ :

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْفِدَا ... ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا

أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا ... إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا

وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادْ ... وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينْ

لَكِ يَا مِصْرُ السَّلاَمَةْ ... وَسَلاَمًا يَا بِلاَدِي

إِنْ رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهْ ... أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

واسْلَمِي فِي كُلِّ حِينْ

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ:

الْفِدَا: اَلْفِدَاءُ هو التَّضْحِيَةُ بالنَّفْس.

ذِى: اِسْمُ إِشَارَةٍ للمفردة المؤنثة.

لَنْ تَسْتَكِينِي: لَنْ تَخْضَعِى وَلَنْ تَذِلّى.

عَزْمِى: إِصْرَارِى.

الْجِهَاد: الدِّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ.

سِهَامَه: جَمْعُ سَهْمٍ، **والْمُرَادُ:** النَّوَائِبُ وَالْمَصَائِبُ.

أَتَّقِيهَا: أَحْمِيهَا.

شَرْحٌ وَتَفْسِير:

• سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ، وَأَنَا دَائِمًا فِدَاكِ، وهَذِهِ يَدِي تَسْبِقُ أَيَادِى كُلِّ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتْ لِلدِّفَاعِ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ.

• لَنْ تَخْضَعِى، وَلَنْ تَذِلّى يَامِصْرُ أَبَدًا، وَإِنَّنِى أَتَمَنَّى لَكِ حَاضِرًا طَيِّبًا، وَمُسْتَقْبَلاً مُشْرِقًا، تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ وَالتَّقَدُّمِ.

• إِنَّنِى أُدَافِعُ عَنْكِ ضِدَّ أَعْدَائِكِ، وَمَعِى قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّكِ، وعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِكِ، فَحُبِّى لَكِ يَأْتِى بَعْدَ حُبِّى لِدِينِى وَطَاعَتِى لِلّهِ.

• سَلِمْتِ يَامِصْرُ مِنَ الأَعْدَاء، وسَلاَمًا وَتحيَّةً لَكِ يَا بِلاَدِى.

• وَإِنْ أَصَابَكِ الدّهْرُ بِمَصَائِبِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، فَأَنَا أَفْدِيكِ بِرُوحِى وَقَلْبِى.

• سَلِمْتِ يَا مِصْرُ فِى كُلِّ وَقْتٍ، وَفِى كُلِّ حِين.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

• (ذِى يَدِى) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ الشَّاعِرِ لِلتَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ.

• (اَلْيَوْمِ – غَدًا) تَضَادٌّ يُقَوِّى الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهُ.

• (يَا مِصْرُ) تَكْرَارُهَا يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لَهَا.

• (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ حَيْثُ تَخَيَّلَ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِى السِّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.

• (أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى) تعبير يدل على إيمان الشَّاعِر بِالتَّضْحِيَةِ بِنَفْسه دِفاعًا عَنْ وَطَنِه.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ ـ اقرأ الدرس ثُمَّ أجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ

ب ـ بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنْ مِصْر ؟

جـ ـ مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرَ فِى الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَل ؟

د ـ بم يدعو الشَّاعر لبلاده مصْر ؟

٢ ـ اقرأ النص ثم اذْكُرِ الأَبْيَاتَ الشِّعْرِيَّةَ الَّتى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعانِى التَّالِيَة:

أ ـ لَنْ تَخْضَعِى وَلَنْ تَذِلِّى يَا مِصْرُ أَبَدًا.

ب ـ سَلِمْتِ يَا مِصْرُ مِنَ الأَعْدَاءِ.

جـ ـ إِنَّنى أُدَافِعُ عَنْكِ بِقَلْبِى وَعَزْمِى.

٣ ـ اقرأ النَّص ثم هات المطلوب ، وضعه فى جملة من إنشائك :

أ ـ معنى : الفدا – أتقيها .

ب ـ مضاد : اليوم – السلامة .

جـ ـ مفـرد : بلادى – سهامه .

٤ – اقرأ ثُم وضح الجمالَ فى التَّعبيراتِ التَّالِيَةِ :

أ ـ يا مصر .

ب ـ اليوم – غدا .

جـ ـ أتقيها بفؤادى .

٥ – احك لزملائك حكاية نور مع إشارات المرور بحيث تنتهى بقولك (نور طفل يحترم إشارات المرور) .

٦ – هَاتِ كَلِمات على نفس الوزن :

أ - سَلامًا : ..... ، ..... ، .....

ب - قَلْبى : ..... ، ..... ، .....

ج - رَمَى : ..... ، ..... ، .....

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

اقْرَأْ:

ذَهَبَ بَكَّارٌ وَأُسْرَتُهُ إِلى أَرْضِ الفَيْروزِ، وَهُوَ فَرِحٌ مَسْرورٌ. سَأَلَ بَكَّارٌ عَمَّهُ، الَّذى كانَ فى انْتِظارِهِم،أَيْنَ هاشِم وَهانِى ياعَمِّى؟ قالَ عَمُّهُ: هُما يُمارِسانِ الرِّياضاتِ المائِيَّةَ، فَسَأَلَهُ بَكَّار: وَأَيْنَ هَناء وَهَمْسة؟ هُما فى الفُنْدُقِ؟ ثُمَّ سَأَلَ بَكَّارٌ عَنْ زَوْجةِ عَمِّه، فَقالَ العَمُّ: هِىَ فى الفُنْدُقِ. وَفى أَثْناء الحَديثِ، رَأى بَكَّار اِبْنَتى عَمِّه وَأُمَّهُما آتياتٍ مِنْ بَعيدٍ، فَقالَ: ياعَمّى هُنَّ قادِماتٌ.. اِجْتَمَعَتِ الأُسْرَتانِ مَعًا.. وَسَعِدَ الجَميعُ ، وَهُمْ يَتَبادَلونَ الأَحاديثَ العَذْبةَ.

لاحِظْ:

- أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتى تحتها خط فى بِدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ، تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُوَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ، وَكَلِمَةَ (هِىَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ.
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمَا) ضَمِيرٌ لِلْمُثَنَّى الْغَائِبِ (المُذَكَّر – الْمُؤَنَّث).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمْ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُور)، وَ(هُنَّ) ضَمِيرٌ لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاث).

الْقَاعِدَة:

ضَمائِرُ الْغَائِبِ:

لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِىَ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّرِ (هُمَا)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (هُمَا)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (هُمْ) ،لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (هُنَّ).

تَدْرِيبَات القَواعِد

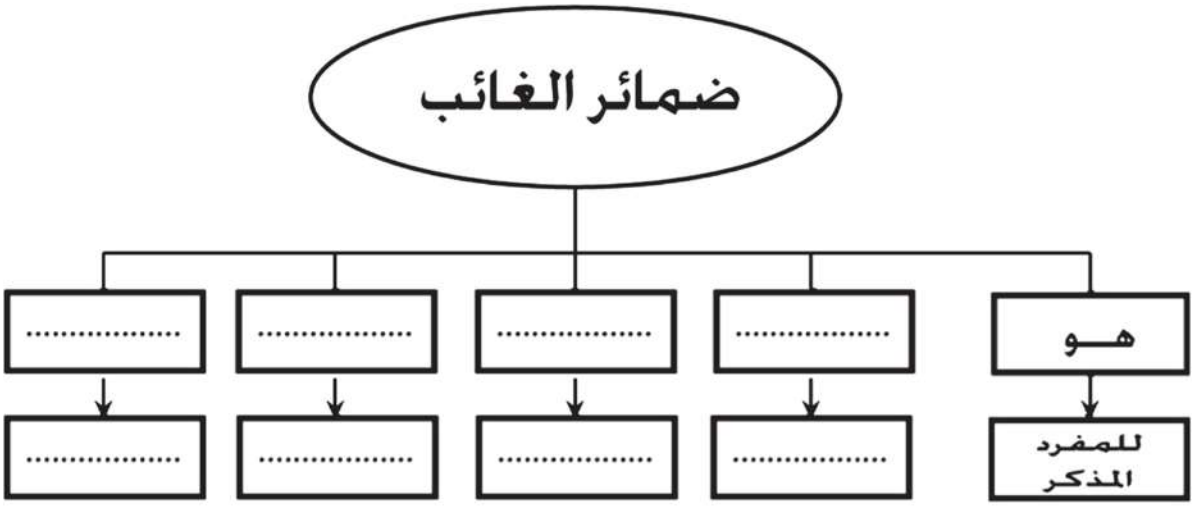
١- استخدم ضَمِيرِ الْغَائِبِ، مع الكلمات التي تناسبه فيما يلي:

(هُوَ ـ هِىَ ـ هُمَا ـ هُمْ ـ هُنَّ)

(عَامِلَةٌ ـ عُمَّالٌ ـ عَامِلاَنِ ـ عَامِلاَتٌ ـ عَامِلَتَانِ ـ عَامِلٌ)

٢- الْعَبْ مَعَ زَمِيلِك. اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضْعَهُ فى جُمْلَة، ثم اُذكُرِ اسْمًا، وَاطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ مناسبًا .

٣- أكمل الشكل :



٤ - أكمل بضمير مناسب مما يأتى (هم - أنتم - نحن)

- ..... شاركنا فى رحلة إلى شرم الشيخ.
- ..... شاركتم فى رحلة إلى شرم الشيخ.
- ..... شاركوا فى رحلة إلى شرم الشيخ.

الـمَـاءُ سِـرُّ الْـحَيـاةِ

دُرُوسُ الْوِحْدَة

١ – قَطْرةُ نَدًى وَوَرَقةُ شَجَرةٍ.
قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم. الفعل. الحرف)

٢– كاد العطش يقتله .
قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية

٣– النيل هو الكوثر (شعر)
قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١ - الاستماع:

- يحدد صيغ المتكلم والمخاطب والغائب .
- يحدد المعنى العام والتفصيلى فيما يسمع .

٢ - التحدث .

- يختار الكلمات التى تعبر عن فِكَره .
- يعبر عن فِكَره بتعبيرات بسيطة واضحة .

٣ - القراءة.

- يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة .
- يحدد المعنى العام للنص .
- يحدد الفِكَر الجزئية .
- يستخدم الكلمات الجديدة فى سياقات مختلفة .

٤ - الكتابة.

- يكتب تعليقًا مناسبًا لمنظر أو صورة .
- يكتب قائمة ببعض المشتريات .
- يكتب الحروف التى تكتب ولا تنطق .
- يميز فى كتابته بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .

٥ - التراكيب والقواعد.

- يميز بين الاسم والفعل والحرف .
- يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية .
- يحدد مكونات الجملتين الاسمية والفعلية .

قَطْرَةُ نَدًى، وَوَرَقَةُ شَجَرةٍ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ ويحدد فكره .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ.
- يبين أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ لِلنَّبَاتِ.
- يُرَتِّبَ الْجُمَلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
- يُمَيِّزَ بَيْنَ الأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ فِى الدَّرْسِ (تَعَجُّب - اسْتِفْهَام - نَفْى - نَهْى).
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْحَرَكَةِ.
- يَحْكِىَ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً تَامَّةً.
- يَسْتَخْدِمَ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَوَاقِفَ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يميِّزَ بَيْنَ الاسْمِ وَالفِعْلِ وَالحَرْفِ بِشَكْلٍ سَلِيمٍ.

• نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْها، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ فَرْحةِ الأَشْجارِ وَالأَزْهارِ بِتَساقُطِ قَطَراتِ المَاءِ.

اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مع نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِّىِّ، وَمَلأَ الْجَوَّ نَسِيمٌ رَائِعٌ . تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ، فَرِحَةً بِمِيلاَدِ يَوْم جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتْ قَطَرَاتُ النَّدى، تَتَأَهَّبُ لِبَدْءِ رِحْلَتِهَا إِلَى الأَرْضِ، مُتَلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ وَأَوْرَاقِ الشَّجَرِ.
سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى فَوْقَ وَرَقَةِ الشَّجَرَةِ الَّتِى اسْتَقْبَلَتْهَا فَرِحَةً قَائِلَةً:

– أَهْلا... أَهْلا، وَمَرْحَبًا بِكِ، يَاقَطرةَ النَدَى.

– شُكْرًا لَكِ أَيَّتُهَا الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِكِ وَتَرْحِيبِكِ، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى أَصِلَ إِلَيْكِ يَا وَرَقَةَ الشَّجَرَةِ، منذ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسْطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، فَسَقَطَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْم، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتِى، وَتَبَخَّرْتُ فِى الْهَوَاءِ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، وَهُنَاكَ لَقِيتُ قَطَرَاتٍ كَثِيرَةً قد تَبَخَّرَتْ قَبْلِى.

سَأَلَتِ الْوَرَقَةُ: وَمَاذَا حَدَثَ لَكِ بَعْدَ ذَلِكَ؟
أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ:
– اتَّحَدْتُ مَعَ أَخَوَاتِى الْقَطَرَاتِ، وَكَوَّنَّا سَحَابًا، وَظَلَلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ أَيَّامٍ، تَدْفَعُنَا الرِّيَاحُ،

فَنَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِى السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءَ أَمْسِ، وَقَبْلَ بُزُوغِ الْفَجْرِ، كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَأَهِّبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى الأَرْضِ.

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً:

وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ، كَانَتْ عِنْدِى. كَمْ أُحِبُّكِ أَيَّتُهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِى.

زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلأْلأَ وَجْهُهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ وَالوَرَقَةُ شَيْئًا واحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَارَبِّ!!

اقرأ، وتعلم : قال الله تعالى :-

﴿ وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾.

(سورة الروم ـ آية ٢٤)

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تَكَاثَفَت: تَحَوَّلَ الْبُخَارُ إِلَى مَاءٍ.

تَتَأَهَّبُ: تَسْتَعِدُّ.

مُتَلَهِّفَة: مُشْتَاقَة.

بُزُوغ: ظُهُور.

بَرِيق: لَمَعَان.

تَلأْلأَ: صَارَ لاَمِعًا مِثْل اللُّؤْلُؤِ.

نَضَارَتُها: لَوْنُهَا الأَخْضَرُ الزَّاهِى.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ـ اقْرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

ب ـ لِمَاذَا تَمَايَلَتْ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ؟

جـ ـ أَيْنَ سَقَطَتْ قَطْرَةُ النَّدَى؟

د ـ كَيْفَ عَبَّرَتْ وَرَقَةُ الشَّجَرة عَنْ شُعُورِهَا تِجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى؟

٢ـ اقْرأ الدَّرْسَ ثم هَات الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ ضَعْهُ فى جُمَل مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ ـ **مُرَادِف:** أَضَاءَتْ – مُسْتَعِدَّة.

ب ـ **مُضَاد:** السَّاخِنَةُ – ذُبُولُهَا.

جـ ـ **مُفْرَد:** أَنْدَاء – نَسَائِم.

د ـ **جَمْع:** مَوْج – نَبَات .

٣ - حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةَ (سَقَطَتْ) فِيمَا يلِى :

أ - سَقَطَتْ أَشِعَّة الشَّمْس.

ب - سَقَطَتِ الكرةُ فى الشباكِ.

ج - سَقَطَ الكَسُول فى الامتحان.

٤ - صنف الكلمات الآتية :

(الدُّنْيا - تَمَايَلَتْ - فِى - الأَزْهَارُ - تَتَأَهَّبُ - ثُمَّ - عَلَى - فَرِحَ - النَّدَى)

أَسْمَاءٌ	أَفْعَالٌ	حُرُوفٌ

٥ - تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَطْرَةُ نَدَى، وَتَحَدَّث أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الأَرْضِ.

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَقْسامُ الكَلام
الاسْمُ وَالفِعْلُ وَالحَرْف

اقرأ:

أَنا قَطْرةُ ماءٍ، رِحْلَتي سَعيدةٌ، تَبْدأُ في الصَّباحِ الباكِرِ حَيْثُ تُشْرِقُ الدُّنْيا بِنُورِ الشَّمْسِ، وَتَتَمايَلُ أَوْراقُ الشَّجَرِ، وَتُغَرِّدُ العَصافِيرُ، وَيَسْتَعِدُّ النَّاسُ لِيَوْمٍ جَديدٍ، أَنا أَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ إِلى الأَرْضِ لِيَحْيا الإِنْسانُ وَالحَيَوانُ وَالنَّباتُ.

لاحظ:

- القِطْعَةَ السَّابِقَةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ مُفيدَةٍ ، مثل جُمْلَة : «أَنَا قَطْرَةُ مَاء».
- وكل جُمْلَةٍ تتكونُ مِنْ عدَّةِ كَلِمَاتٍ.... وكل كَلِمَةٍ لَهَا دلَالَةٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الأخرَى.

١- فهنَاكَ كَلِمَات تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، مِثْل : النَّاس – الإِنْسَان.

- كَلِمَات تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ أَوْ طَيْر، مثل: الحَيَوان – العَصَافير.
- كلمات تدُلُّ عَلَى نَبَات، مثل: أَوْرَاق – الشَّجَر.
- كَلِمات تَدلُّ عَلَى جَمَاد، مثل: الأَرْض – قَطْرة.
- كَلِمات تَدلُّ عَلَى صفَة؛ مِثْل: سَعِيدة – جَدِيدَة.
- كَل كَلِمة مِن هَذِه الكَلِمَاتِ تُسَمَّى **اسْمًا**، ومِنَ عَلامَات الاسْم:

أ – دُخُول «أل» ، مِثْل: الشمس.

ب – التنوينُ، مثل: ماءً.

جـ – أن تكون الكلمة مجرورة مثل (بنورِ).

٢- وهُنَاكَ كَلِمات تَدُلُّ عَلَى حَدَث يَحْصُلُ فِى زَمَنٍ مُعَيَّنٍ،مِثْل:

(تَبْدأُ - تُشْرِقُ - تَتَمَايلُ).

- وكُل كَلِمَةٍ مِنْ هَذه الكَلِمَات تُسَمَّى : **فِعْلاً**.

٣- وهُنَاكَ كَلِمَات لَا مَعْنى لَهَا إلا مَعَ غَيْرِهَا،مثل:

(فى - الباء - اللام).

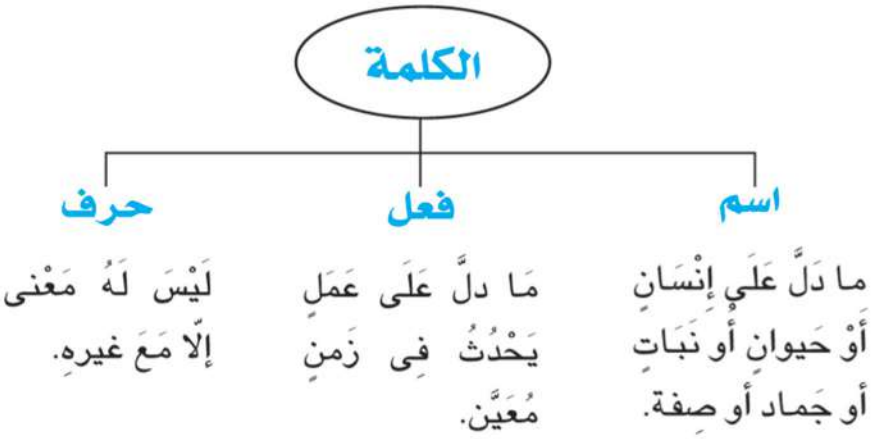
- وكُل كَلِمَةٍ مِنْ هَذه الكَلِمَات تُسَمَّى: **حَرْفًا**.

- **ملحوظة: الاسم الواقع بعد حرف الجر يكون مجرورًا وعلامة جره الكسرة إذا كان مفردًا.**

مثل: - رحلتى تبدأ فى الصباح .

-تشرق الدنيا بنور الشمس .

اسْتَنْتِج القَاعِدَة:



تدريبات القواعد:

١- اِقْرَأ الدَّرْسَ، وَاسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ.

٢/ أ – لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِى سَيُعْطِيهَا لَكَ مُعَلِّمُكَ كَمَا يَلى:

– البِطَاقَات الْمَكْتوب عَلَيْهَا أَسْمَاء باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

– البِطَاقَات الْمَكْتوب عَلَيْهَا أَفْعَال باللون الْأَحْمَرِ.

– البِطَاقَات الْمَكْتوب عَلَيْهَا حُرُوف باللون الْأَزْرَقِ.

ب – كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الْبِطَاقَاتِ جُمَلًا مُفِيدَةً.

٣/ ـ احْكِ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِدَايَةً لَهَا:

كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَات الْجَدِيدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِه.
- يَكْتُبَ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ.
- يُلَخِّصَ الدَّرْسَ فِى سَبْعَةِ أَسْطُر.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يُحَدِّدَ أَهَمَّ الفِكَرِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ.
- يُدْرِكَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ فى الْحِفَاظِ عَلَى الْحَيَاةِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلاً اسْمِيَّةً.

- **نشاط :** انْظُرْ إِلَى الصُّورةِ، وَصِفْها، ثُمَّ عَبِّرْ عَمَّا يَشْعُرُ به الرَّجُلُ.

يُحْكَى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِى الصَّحْرَاءِ وَقْتَ الظَّهِيرَةِ. وقد تَوَهَّجَتْ حرارة الشمس فَأَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ العَطَشِ.. وَكَانَ قَدْ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ.

أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ المَاءِ هُنا وَهُناك، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرةٍ يَحْتَمِى بِظِلِّها، وَيَلْتَقِطُ أَنْفاسَهُ، قَبْلَ أَنْ يَعاوِدَ البَحْثَ عَنِ المَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .

بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَن الماء ثانيةً، وَوَفَّقَهُ اللهُ – سُبْحَانَهُ وَتَعالَى – إِلى العُثورِ عَلَى بِئْرِ ماءٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ البِئْرَ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

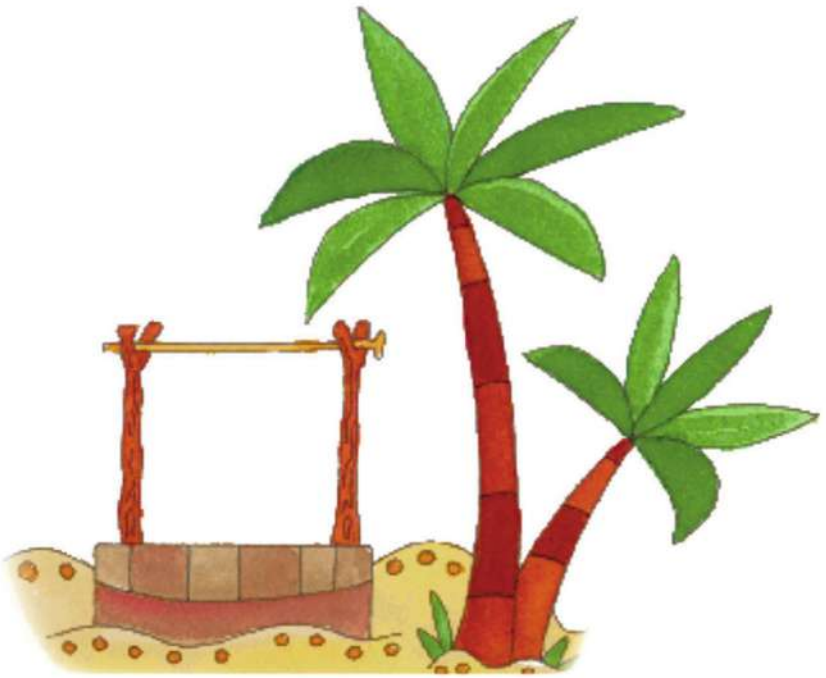
وَبَيْنَما كانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ مِنَ البِئْرِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ العَطَشِ. فَقَالَ لنَفْسه، وَقَدْ أَثَّرَ فيه مَنْظَرُ الكَلْبِ تَأْثيرًا بَالِغًا :

<< هَذا الكَلْبُ المِسْكينُ لَحِقَ بهِ مِنَ العَطَشِ مِثلُ ما لحق بى >>
وهَبَطَ إلى البِئرِ، وخلع حذاءه ، وملأه بالماء وأخذَ يَسْقِى الكَلْبَ حتَّى أَرْواه
فنظر الكلب إليه شاكرًا ، وانصرف، وهو يهز ذيله .

حَكَى الرَّجُلُ لأَبيهِ ما فَعَلَهُ، فَقالَ أَبوهُ:

ـ أَحْسَنْتَ يابُنَىَّ، فَقَدْ رُوِىَ عَنْ أَبِى هُرَيْرَة ـ رَضِى اللَّه عَنْهُ ـ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ـ صَلى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلمَ ـ قال: «بَيْنا رَجُلٌ يَمْشِى فَاشْتَدَّ عَلَيْه العَطَشُ فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَربَ مِنْها ثُمَّ خَرَجَ فإِذَا هُو بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ الثَّرَى مِنَ العَطَشِ فَقَالَ لقدْ بَلَغَ هذا مِثْلُ الَّذِى بَلَغَ بِى فَمَلأَ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكَهُ بِفِيهِ ثَمَّ رَقِىَ فَسَقى الكَلْبَ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغفَرَ لَهُ ....»

«رَواهُ البُخَارِىُّ»



كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ:

يَلْهَثُ : يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

فيه: فَمُهُ : رقَيَ : صَعِدَ

خُفَّه: جِلْدٌ رَقِيقٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ فِى رِجْلِهِ .

الثرى : التُّرابُ المُبَلَّل بالمَاءِ.

تَوَهَّجَتْ : اشتدت حرارتها.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

- (يَأْكُلُ الثَّرَى) : تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ العطش .
- (فمَلأ خُفَّهُ): تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِ الرَّجلِ؛ لأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ كُوبًا أَوْ إِناءً يَسْقى الكَلْبَ بِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أجِبْ :

أ ـ مَتَى كانَ الرَّجُلُ يَسيرُ؟

ب ـ لِماذا أَحَسَّ الرَّجُلُ بِالظَّمَأ؟

جـ ـ كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ المَاءَ ؟

د ـ ماذا فعل الرجل مع الكلب ؟

هـ ـ ما جَزاءُ الرَّجُلِ عِنْدَ اللهِ؟

٢- اقرأ وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعْهُ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

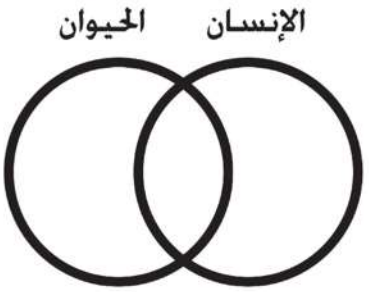
أ ـ مُرَادِف : شَعَرَ ـ العَطَش .

ب ـ مُضَاد : ارْتَدَى ـ أَسَأْت.

جـ ـ مُفْرَد : شُمُوس ـ آبَار .

د ـ جَمْع : طَرِيقٌ ـ بِئْر .

٣ - أكْمِل الشَّكْلَ التَّالِي بِكِلمات ترتبطُ بالانسان وأخرى بالحيوان وكلمات مشتركة بينهما :



٤ ـ احك قصة لزملائك توضح فيها أهمية الماء للإنسان.

قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

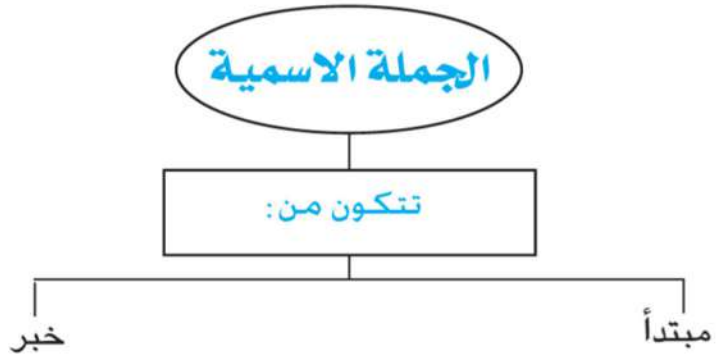
اِقْرَأْ:

نَظَرَتْ قَطْرَةُ الماءِ إلى الطَّبيعَةِ مِنْ حَوْلِها، وَقالَتْ مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ! الشَّمْسُ الَّتى خَلَقَها اللهُ ساطِعَةٌ، وَالجَوُّ فى مِصْرَ رائِعٌ، وَالنَّسيمُ عَليلٌ، وَالسَّماءُ صافِيَةٌ .

لاحظ:

- أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ التى تحتها خط تَبْدَأُ بِاسْمٍ،يُسَمَّى: (الْمُبْتَدَأ) وَتُسَمَّى الْجُمْلَةُ، (جُمْلَةً اسْمِيَّة)، فَفى الجملة الأولى: كَلِمَةُ (الشمس) مُبْتَدَأٌ، وَفى الْمِثَالِ الثَّانى كَلِمَةُ (الجو) مُبْتَدَأٌ، وَفى الْمِثَالِ الثَّالِثِ كَلِمَةُ (النسيم) مُبْتَدَأٌ، وَفى الرَّابِعِ كَلِمَةُ (السماء) مُبتَدَأ.
- أَنَّ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ تَمَّ بِالكَلِمَةِ أو الكَلِماتِ الَّتى جَاءَتْ بَعْدَ الْمُبْتَدَأ، وَتُسَمَّى (الْخَبَر). فَعِنْدَمَا قُلْنَا (التى خلقها الله) فِى الْمِثَالِ الأَوَّلِ، لَمْ يَكْتَمِلِ الْمَعْنَى إلَّا عِنْدَمَا جَاءَ الْخَبَرُ (ساطعة) فأَصْبَحَ الْمَعْنَى مُفيدًا.. وهَكَذَا فِى الْمِثَالِ الثَّانِى فِى كَلِمَةِ (رائع) والثَّالِثِ (عليل) ، والرَّابِعِ (صافية).

استنتج:



اَلْقَاعِدَةُ:

١- اَلْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدَأ + خَبَر).

٢-المبتدأ: اسم تبدأ به الجملة الاسمية ، ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا.

٣ - اَلْخَبَرُ: يُكْمِلُ مع المبتدأ الْجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ،ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا .

تدريبات القواعد :

١- صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فى الدَّرْسِ السابق بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ، وَحدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَر .

٢- اِلْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اذكر لزميلك مبتدأ ، واطلب منه أن يذكر خبرا مناسبا ،ثم اطلب من زميلك أن يذكر مبتدأ جديدا ، و أكمله بخبر مناسب له.

٣- أكمل الجملة بخبر مناسب :

- الماء . . . . . .

- نهر النيل . . . . . .

النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

لأَمير الشُّعَرَاء: أَحْمَد شَوْقى (بتصرف)

وهو شاعر مصرى حديث له أعمال شعرية ومسرحيات
ولد فى القاهرة وحصل على الشهادة النهائية
فى الحقوق من فرنسا. وتوفى سنة ١٩٣٢ .

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قراءةً مُعَبِّرةً عَنِ المَعْنَى.
- يَذْكُرَ الأَبْيات الَّتى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدة.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَات الجَديدَةَ فى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه.
- يَكْتُبَ جُمَلاً فعْليَّةً عَنْ نَهْر النِّيل.
- يَصُوغَ أَسْئلة عَنِ الفكر الَّتى وَرَدَتْ فى الدَّرْس.
- يُنَاقِشَ السُّلُوكيَّات الَّتى تُؤَدِّى إِلَى تَلَوُّث نَهْر النِّيل.
- يَتَوَصَّلَ إِلى مَعْنًى صَحيح لِكَلِمَات اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَسْتَنْتِجَ الفكر الأَساسيَّةَ وَالفَرْعيَّةَ.
- يُوَضِّحَ دِلالَةَ التَّعْبيرات الجَميلة.
- يَكْتُبَ حكايةً أَعْجَبَتْهُ.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَ الأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
- يُحَوِّلَ الجُمْلَةَ الفعْليَّةَ إِلى اسميَّة وَالعَكْس.
- يَسْتَخدم الجُمْلة الفعْليَّة اسْتخْدامًا صَحيحًا.

● نشاط :

انْظُرْ إِلَى الصُّورة، وَصِفْها، مُعَبِّرًا عَنْها بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ الفِعْليَّة

نَهْرُ النِّيلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا، وأَكْثَرِهَا طُولاً، وَأَعْذبِها مَاءً. لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؛ فَعَلَى ضِفَافِهِ تَفِيضُ جَنَّاتُهُ بِالْخَيْرَاتِ، وَعَلَى امْتِدَادِهِ نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضَارَات. ومِنْ مَائِهِ الْغَزِيرِ نَرْوِى، وَنَرْتَوِى، وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفِيرِ نَزْرَعُ وَنَأْكُلُ.

النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرْ ... وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الأَخْضَرْ
رَيَّانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرْ ... مَا أَبْهَى الْخُلْدَ! وَمَا أَنْضَرْ!

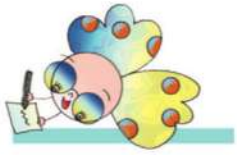
***

اَلْبَحْرُ الْفَيَّاضُ الْقُدْسُ ... السَّاقِى النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَهُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبِسُوا ... وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الْأَنْوَرْ

***

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ ... مِنْ مَنْبَعِهِ وَبُحَيْرَتِهِ
صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ ... لَوْنًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرْ

***



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ:

الْكَوْثَرُ: نَهْرٌ فِى الْجَنَّة.

رَيَّانُ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

أَبْهَى: أَحْسَنُ وَأَجْمَلُ.

أَنْضَر: أَجْمَلُ.

اَلْفَيَّاض: كَثِيرُ الْمَاءِ.

اَلْقُدْس: الطَّاهِرُ الْمُبَارَكُ.

الـمِنْوَال: الَّذِى يَنْسِجُ الْقُمَاشَ.

الأَنْوَر: الأَكْثَرُ بَيَاضًا.

حَبَشِىُّ اللَّوْنِ: الْمُرَادُ أَنَّ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.

مَنْبَعُهُ: مَصْدَرُهُ، **وَعَكْسُها:** الْمَصَبُّ.

بُحَيْرَتِه: (بُحَيْرَةُ تانا) بِالْهَضْبَةِ الأَثْيوبِيَّة.

الْمِسْكُ وَالْعَنْبَرُ: نَوْعَانِ مِنَ الطِّيبِ، رَائِحَتُهُمَا طَيِّبَةٌ.

شَرْحٌ وَتَفْسِير:

نَهْرُ النِّيلِ يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ، كَأَنَّهُ نَهْرُ الْكَوْثَرِ، وَعَلَى ضِفَافِهِ حَدَائِقُ خَضْرَاءُ ذَاتُ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ.

وَيَبْدُو وَجْهُ النِّيلِ بَدِيعًا وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ، وَيَزْدَادُ رَوْنَقًا وَجَمَالاً.

نَهْرُ النِّيلِ نَهْرٌ طَاهِرٌ مُبَارَكٌ، يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ، فَيَسْقِي النَّاسَ، وَيَرْوِي زُرُوعَهُمْ، وَمَا غَرَسُوهُ مِنْ أَشْجَارٍ.

وَهُوَ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ، وَمِنْهُ تُصْنَعُ الْمَلابِسُ الْقُطْنِيَّةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضِ.

وَيَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ (بُحَيْرَةِ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الْأَثْيُوبِيَّةِ، وَيَأْتِي مُحَمَّلاً بِالطَّمْيِ الأَسْمَرِ الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ بَشْرَةِ جِيرَانِهِ مِنْ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.

وَبِرِيشَةِ الْفَنَّانِ، صَبَغَ طَمْيُ النِّيلِ شَاطِئَيْهِ بِاللَّوْنِ الأَسْمَرِ، الَّذِي يُشْبِهُ لَوْنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ، وَزَادَ الأَرْضَ خُصُوبَةً وَنَمَاءً.

فَهَلْ يُمْكِنُ لِلْمِصْرِيِّينَ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَهْرِ النِّيلِ العظيم؟

يَمْلَؤنِي أَمَلٌ بِأَنَّ ذَلِكَ مُمْكِنٌ ؛ لأَنَّهُمْ مَازَالُوا يُحِبُّونَ هَذَا النَّهْرَ العَظِيمَ..

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ

(النِّيلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ) : تَعْبِيرٌ يُشَبِّهُ مَاءَ النِّيلِ بِمَاءِ نَهْرِ الْكَوْثَرِ فِي الْجَنَّةِ.

(حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ) : يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ بَشْرَةِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ السَّمْرَاءِ.

(صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِهِ) : تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ النِّيلَ رَسَّامًا يَصْبغُ الشَّاطِئَيْنِ بِالطَّمْيِ الأَسْمَرِ.

(لَوْنًا كَالْمِسْكِ، وَكَالْعَنْبَرِ) : شَبَّهَ لَوْنَ طَمْيِ النِّيلِ بِلَوْنِ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ النص وأجب :

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

ب ـ مَا الصُّورَةُ الَّتِى رَسَمَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ فِى الْبَيْتِ الأَوَّلِ؟

جـ ـ مَتَى يَبْدُو وَجْهُ نَهْرِ النِّيلِ بَدِيعًا ؟

د ـ مَا الْفَوَائِدُ الَّتِى ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النِّيلِ ؟

٢- اقرأ النص ثم هات الأَبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِى التَّالِيَةِ:

أ ـ يَنْبُعُ نَهْرُ النِّيلِ مِنْ بُحَيْرَةِ «تَانَا» فِى أَثْيُوبْيَا.

ب ـ لَوْنُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

جـ ـ مَاءُ نَهْرِ النِّيلِ كَالْكَوْثَرِ.

د ـ نَهْرُ النِّيلِ مَاؤُهُ مُبَارَكٌ.

٣- اقرأ و هات الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مُفْرَد: شَوَاطِئ ـ مَنَابِع.

مُرَادِف: أَبْهَى ـ فَيَّاض.

مُضَاد: لَبِسَ ـ أَقْبَح.

جَمْع: لَوْن ـ بُحَيْرَة.

٤_ أ_حَلل الكلماتِ الآتيةَ إلى مَقَاطع صَوتيةٍ :

(النِّيلُ - أَنْضَرُ - الفَيَّاضُ - الخُلْدُ)

ب_ هات كلمات على نفس الوزن :

السَّاقى: ..... ، ..... ، .....

أَبْـهَـى : ..... ، ..... ، .....

أَخْضَـر : ..... ، ..... ، .....

قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة

اقْرَأْ:

قالَ نَهرُ النِّيلِ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالأَسَى: يُلَوِّثُ النَّاسُ (الماءَ)، وَيُلْقِى البعضُ جُثَثَ الحَيَواناتِ فى الماءِ، وَتَغْسِلُ النِّساءُ المَلابِسَ وَالأَوانى فِيهِ، وَيُهْدِرُ الجَميعُ كَمِّيَّاتٍ ضَخْمَةً مِنَ الماءِ بِلا فائِدَةٍ.

لاحظ:

ـ أَنَّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ، تَبْدَأُ بِفِعْلٍ، وَتُسَمَّى: (جُمْلَةً فِعْلِيَّة) فَفِى الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: كَلِمَةُ (قَالَ) فِعْلٌ، وَفِى الْمِثَالِ الثَّانِى: كَلِمَةُ (يُلَوِّث) فَعْلٌ، وَفِى الْمِثَالِ الثَّالِثِ: كَلِمَةُ (يُلْقى) فِعْلٌ، وفِى الْمِثَالِ الرَّابِعِ: كَلِمَةُ (تغسل) فِعْلٌ؛ وفى المثال الخامس كلمة (يُهْدِر) فِعْلٌ .

ـ أَنَّ كَلِمَةَ (نَهْر) هِىَ الَّتِى قامت بالفعل، ولِذَلكَ.. تُسَمَّى: (الْفَاعِلَ)، وَكَلِمَةَ (الناس) هِىَ الْفَاعِلُ؛ لأَنَّهم هُم الذين يُلَوِّثونَ، وَكَلِمَةَ (الفَلَّاح) فَاعِلٌ؛ لأنهُ هُوَ الَّذى يُلْقى، وكلمة (النِّساء) فاعِل، لأنها هى الَّتى تغسل، وكلمة (الجَمِيع) فاعِل، لأنَّهم هُم الذين يُهدرونَ الماءَ.

أعد قراءة الأمثلة ولاحظ كلمة(الماء) التى بين القوسين تجد أنها دلت على من وقع عليه فعل الفاعل ولذلك تسمى مفعولا به وقد جاءت منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

استنتج:

الجملة الفعلية

هى الجملة التى تبدأ بفعل وتتكون من

- الفِعْل: ما دلَّ على حَدثٍ يحصلُ فى زَمن مُعَيَّنٍ.
- الفاعِل: ما دلَّ على مَنْ قامَ بالفِعْل أو اتصف به.

اَلْقَاعِدَةُ:

١ ـ اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢ ـ اَلْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْل+ الفَاعِل) وقد يأتى بعدها مفعول به .

٣ ـ الْفَاعِلُ هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ مثل : ذاكر الطالبُ أو اتصف بالفعل مثل : انكسر الزجاج ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمةإذا كان اسمًا مفردًا

٤ – المفعول به: اسم يدل على من وَقع عليه فعل الفاعل ، ويكون منصوبًا ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا مثل : يلوثُ الناسُ الماءَ .

تَدْرِيبَات القَواعِد

١ – اقرأ درس « كاد العطش يقتله »، واستخرج خمس جمل فعلية، وحدد الفعل والفاعل فى كل منها ، والمفعول به إن وُجِد .

٢ – اِلْعَبْ مَعَ زُمَلَائِكَ:

اذكر لزميلك فعلا ، واطلب منه أن يكمل الجملة بفاعل مناسب ثم اطلب من زميلك أن يذكر فعلا جديدا ، وأكمله بفاعل مناسب له .

٣ – اجمع صوراً عن السلوكيات التى تؤدى إلى تلوث نهر النيل ،وصف كلاًّ منها بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به.

زِيَـارَةٌ إلى قَرْيَـةِ وَنِيس

دُرُوسُ الْوَحْدَة

١- القَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَميعِ.

٢- القَرْيَةُ الْـمُنْتِجَةُ.

قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف المكان

٣- مَا أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيَةِ (شعر).

أهداف الوحدة:

فى نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- الاستماع:

* يستنتج معانى كلمات جديدة من السياق .
* يذكر معلومات وردت فيما يستمع إليه .
* يقترح عنوانًا أو أكثر للموضوع الذى يستمع إليه .

٢- التحدث:

* يعبر عن فِكَـره ومشاعره فى جمل تامة .
* يربط بين الجمل ربطًا سليمًا .

٣- القراءة:

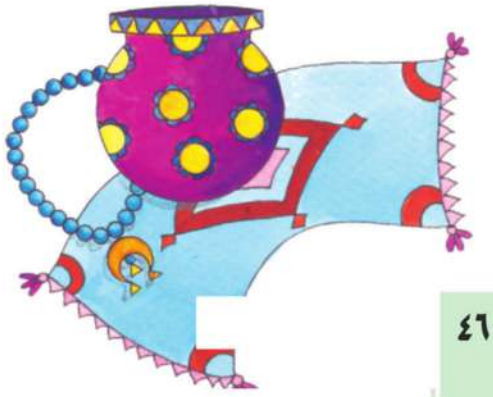
* يقرأ قراءة جهرية معبرة.
* يحدد المعنى العام للموضوع .
* يحدد الفِكَـر الأساسية ، الفِكَـر الفرعية .
* يلقى النشيد إلقاء معبرًا .
* يستخدم الكلمات الجديدة فى جمل من إنشائه .

٤- الكتابة:

* يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة .
* يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية فى كتابته .
* يعبر عن مشاعره بجمل متعددة .
* يكوِّن قصة عن طريق ترتيب مجموعة من الجمل .

٥- التراكيب والقواعد:

* يستخدم بعض الظروف استخدامًا صحيحًا .



اَلْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جهرية .
- يَسْتَخْدِمَ مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ صِفَاتِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً لإِجَابَاتٍ مُعْطَاةٍ لَهُ .
- يَتَحَدَّثَ فِى جُمَلٍ تَامَّةٍ عَنْ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ وَالْفِعْلِيَّةَ .
- يَتَعَرَّفَ بَعْضَ السُّلُوكِيَاتِ الَّتِى تَضُرُّ بِالبِيئَةِ ، وَالسُّلُوكِيَاتِ الَّتِى تُحَافِظُ عَلَيْهَا .

- **نشاط :**

انظُرْ إلى الصورة وصِفْها ثم عبر عنها بأكبر عدد ممكن من الجمل.

وَنِيس شَابٌّ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ، يَعْمَلُ مُدَرِّسًا فِى إِحْدَى الْقُرَى الَّتِى نَشَأَ بِهَا. وَنِيسٌ يُحِبُّ قَرْيَتَهُ وأَهْلَهَا. وَهُوَ يباهي بِهَا دَائِمًا أَمَام أَصْحَابِهِ زَاهِر وبَهاء وَشَاكِر، وَأَمَامَ أُخْتِهِ هُدَى وصَدِيقَتِها مَرْيَم، وَيَقُولُ:

ـ حَقًّا .. إِنَّ قَرْيَتِى صَغِيرَةٌ، وَ أَهْلها طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِى الْأَفْرَاحِ وَالأَحْزَانِ، وَيَسْأَلُ كُلٌّ مِنْهُم عَنِ الْآخَرِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهَا.

وفِى الْمَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِى مِنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرْيَتِنَا، وَمَا يُمْكِنُ أَنْ نُقَدِّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زَاهِرٌ: الْقَرْيَةُ بِهَا بَعْضُ الْمُشْكِلَاتِ ،مِثْل: نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ ، وَسُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمْدَةِ حَلَّ هَذِهِ الْمُشْكِلَاتِ.

فَأَسْرَعَ بَهَاءٌ يَقُولُ:

ـ إِنَّ الْعُمْدَةَ هُوَ الْمَسْئُولُ.

وَنِيسٌ:

ـ وَلِمَ لاَ نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا ؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَ الْمُسَاعَدَةِ لأَهْلِ قَرْيَتِنا؛ لِتُكْمِلَ مَعَنا مَا بَدَأْنا فى تَنْفِيذِه.

شَاكِر:

ـ عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنِيس.. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِى الْوَحْدَةِ الطِّبِّيَّةِ بِالْقَرْيَةِ ، تَقُولُ :

إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا، فَهِىَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِى يَجْمَعُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا كَىْ تَكُونَ قَرْيَتُنَا نَمُوذَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِىُّ و الْكَهْرَبَاء، وكَىْ تَكُونَ بُيُوتُنَا وَشَوَارِعُنَا نَظِيفَةً،

وبخاصة أَنَّ قَرْيَتَنَا فيهَا ثَلاَثُ مَدَارسَ وَالْوَحْدَةُ الطِّبِّيَّةُ وَقَصْرُ الثَّقَافَة.

شَاكِرُ: إِنَّ لَدَىَّ فِكْرَةً قَرَأْتُ عَنْهَا فِى «الإِنْتَرْنِت»، سَأَعْرِضُهَا عَلَيْكُمْ، وَهِىَ: أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لِتَأْسِيسِ جَمْعِيَّةٍ تَعَاوُنِيَّةٍ لِحِمَايَةِ الْقَرْيَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ ، يَتَوَلَّى الْعَمَلَ بِهَا بَعْضُ شَبَابِ الْقَرْيَةِ

الْجَدّ سَالِم: إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ ، عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ مَعًا لإِنْشَاءِ جَمْعِيَّة «أَصْدِقَاءُ الْبِيئَةِ».

ونيس:

ـ سَوْفَ نَلْتَقِى غَدًا بِإِذْنِ الله لِنَضَعَ مَعًا خُطَّةً لِحَمْلَةِ نَظَافَةٍ لِشَوَارِعِ الْقَرْيَةِ كُلِّهَا ..

ثُمَّ نَعْرِضُهَا عَلَى الْعُمْدَةِ لِنَأْخُذَ رَأْيَهُ فِيهَا..

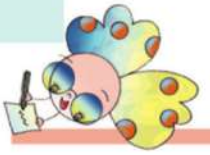
اقرأ وتعلم :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

«.... والله فى عون العبد مادام العبد فى عون أخيه»

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

رواه مسلم



كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

يُباهِى: يُفاخِر. مَدُّ يَدِ العَوْنِ: المُساعَدة. نَمُوذَجِيَّةٌ: مِثَالِيَّةٌ.

تأسيس: إنشاء.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أجِبْ :

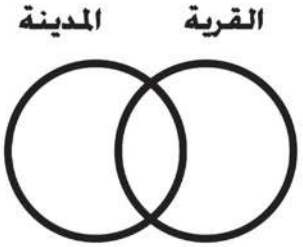
أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْس.

ب ـ مَا الْحَدِيثُ الَّذى يَشْتَرِكُ فِيهِ وَنِيسُ مَعَ أصحابه؟

جـ ـ بِمَ وَصَفَ وَنِيسُ أَهْلَ قَرْيَتِه؟

د ـ مَتَى تَمُدُّ الدَّوْلَةُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

٢-أكمل الشكل التالى بكلمات ترتبط بالقرية وأخرى بالمدينة وكلمات مشتركة بينهما.



٣-اقرأ ثم هات الْمَطْلوبَ، وَاسْتَخْدِمْهُ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ ـ مُرَادِف: يَعْتَزُّ – مِثَالى.

ب ـ مُفْرَد: أَصْحَابٌ – خِدْمَاتٌ.

جـ ـ مُضَاد: كَسْلَانُ – أَحْزان.

د ـ جَمْع: القَرْية – شابّ.

٤- تَحَدَّثْ عَنْ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ، مُوضِّحًا مَشَاعِرَك نَحْوَها.

٥ - حَلل الكلمات الآتيةَ إلى مَقاطع صَوتيةٍ:

(يَعْمَلُ - المساعَدةُ - الطِّبِّيَّةُ)

اَلْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يَتَعَرَّفَ قِيمَةَ الْعَمَلِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ سُوقِ الْقَرْيَةِ أَوْ الْمَدِينَةِ .
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَسْتَخْدِمَ ظَرْفَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
- يُحَدِّدَ الأَرْكَانَ الأَسَاسِيَّةَ لِلْجُمْلَتَيْنِ الاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ .

● نشاط :

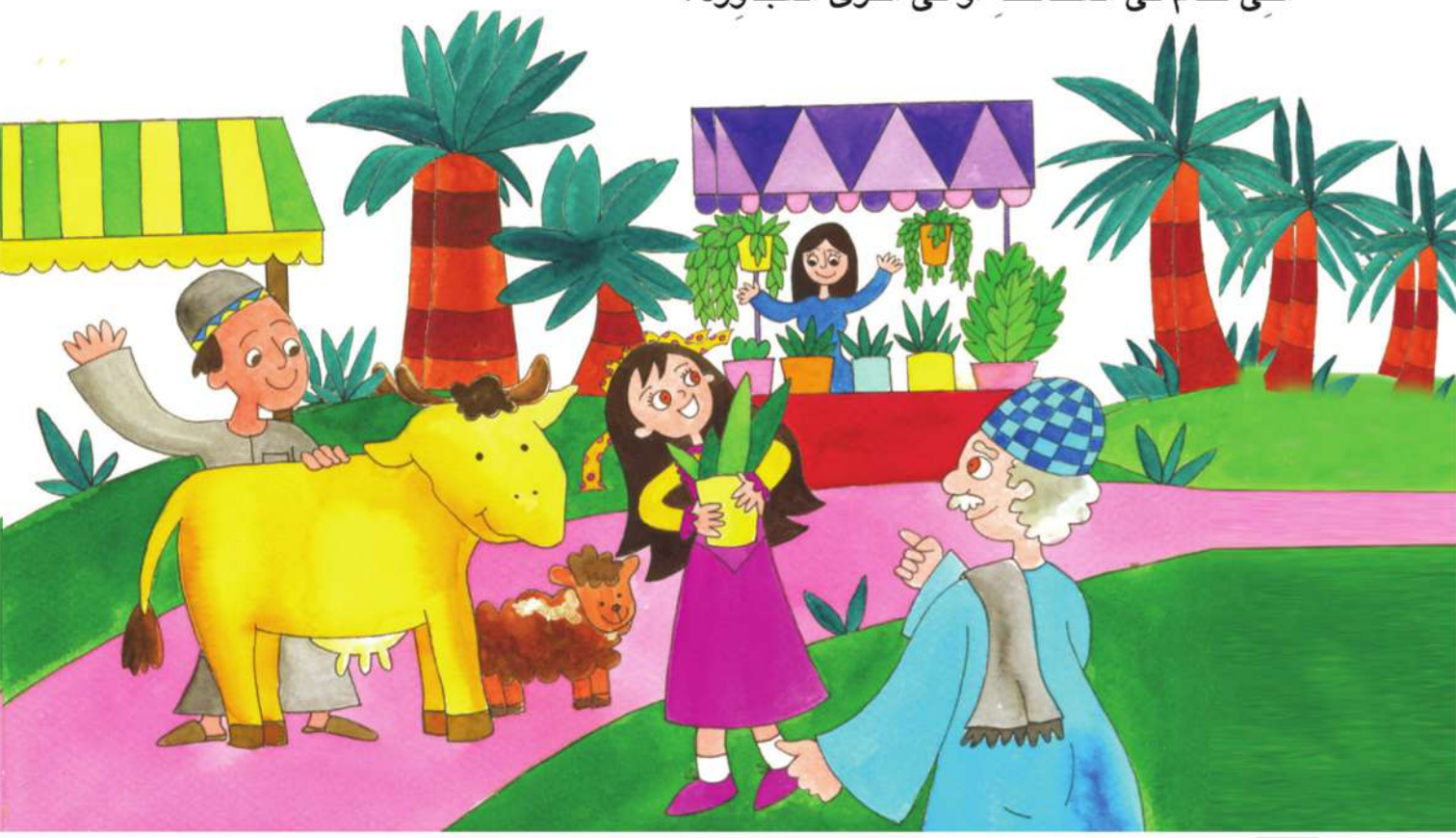
انظر إلى الصورة وصفها ، ثم عبر عنها بجمل مناسبة .

ظَلَّت الْقَرْيَةُ طَوَالَ الأَسَابِيعِ الثَّلاَثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِى تَنْفِيذِ حَمْلَةِ نَظَافَةِ الشَّوَارِعِ .. وَلاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شَوَارِعِ قَرْيَتِنَا الآنَ .. فِى مَسَاءِ الأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَصْدِقَائِى إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ ، فَوَجَدْتُ الْجَدَّ جَالِسًا ، يَقْرَأُ فِى صَحِيفَةٍ.. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلاَمَ ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ :

وَنِيس: لَقَدْ نَجَحَ هَؤُلاَءِ الشَّبَابُ يَا جَدِّى سالم فِى تنشيط حَرَكَةِ الْبَيْعِ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ الأُسْبُوعِى ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تُنْتِجُهُ الأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ فى السُّوقِ .

الجدُّ سالم: إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النَّجَاحِ فِى الْحَيَاةِ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِى طَلَبِ الْعَمَلِ، وَأَنْ يَشْتَغِلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ؛ الَّتِى تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ..

شَاكِر: حَقًّا يَا وَنِيس، إِنَّ سُوقَ الْقَرْيَةِ تُبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الَّتِى شَارَكَ فِى صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالأُسَرُ الْمُنْتِجَةُ، وَأَنَا أَقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِى تُقَامُ فِى الْمُحَافَظَةِ أَوْ فِى الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .



زَاهِرُ:

–هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ،وَمَا رَأْيُكُمْ لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةً تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِى يَوْمِ السُّوقِ؟

وَنِيس:

– أَحْسَنْتَ يَا زَاهِر .. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنْ الأَعْيَادِ، وَأَوْقَاتِ جَنْيِ الْمَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الإِجَازَاتِ فِى إِقَامَةِ هَذِهِ الأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ .

الْجَدُّ سَالِم: وعَلَيْكُمْ تَوْزِيع مَطْبُوعَاتٍ وَنَشَرَاتٍ لِلإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الأَنْشِطَةِ.

مَرْيَم: نَعَمْ يَا جَدِّى، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهُدَى فِى كِتَابَةِ هذِهِ الْمَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعْلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ.

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

تَحَلَّقْنا: جَلَسْنا عَلَى شَكْلِ حَلْقَةٍ.

جَنْى: جَمْع.

تَرْوِيحِيَّة: تَرْفِيهِيَّة.

اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُوا۟ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

سورة التوبة ـ آية ١٠٥

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ – اقْرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.

ب ـ مَاذَا فَعَلَ وَنِيس وَأَصْحَابُهُ حِينَما رَأَوا الجَدّ ؟

جـ ـ مَا أَساسُ النَّجاحِ فى الحَياةِ ؟

د ـ أَيْنَ تُسَوَّقُ منتجات الْمَشْرُوعَاتُ الصَّغِيرَةُ ؟

هـ – ماذا اقترح شاكر؟

٢ – اقْرَأ الدَّرْسَ ثُمَّ هَاتِ المَطْلُوبَ وَضَعْه فِى جُمَلٍ:

أ ـ معنى : ترويحية ـ جَمْع.

ب ـ مُضَاد: حَقّ ـ بَيْع.

جـ ـ مُفْرَد: أَنْشِطَة ـ أُسَر.

د ـ جَمْع: السَّوق ـ المحصول.

٣ – اقْرَأ وَحَدِّدِ الْفِكرةَ التَّى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْس:

أ ـ نجاح الشباب فى تنشيط حركة البيع فى سوق القرية.

ب ـ مناقشة كيفية تنفيذ حملة محو الأمية .

جـ ـ التخطيط أساس النجاح .

د ـ تسويق منتجات القرية المحلية فى المحافظة .

٤ ـ ادْمج المقَاطِع التَّاليَة لتكون كلمات :

(الْ/ ج /دْ) . (شا / رَ / ك)

٥ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّاليَةَ:

المعنى ..... المضاد .....

ظلت

الجملة ..... النوع .....

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ظَرْفُ الزَّمَانِ، وظَرْفُ المَكَانِ

اقْرَأْ:

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنِيس صَبَاحًا، فَرِحَ أَهْلُ القَرْيَةِ، وَوَقَفَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ خَلْفَ الْمُحَافِظِ يُصَفِّقُونَ لَهُ وَيَشْكُرونَهُ. وَجَلَسَ الْمَدْعُوُّونَ أَمَامَ الْمُحَافِظِ يَسْتَمِعونَ إِلَيْهِ فى اهْتِمامٍ. وَبَعْدَ أَنْ وَزَّعَ المُحافِظُ الجَوائِزَ، وَانْتَهَى الاِحْتِفَالُ مَسَاءً، وَعَدَهُمْ أن يَزورَهُمْ صَيْفًا.

لاحِظْ:

- فى النَّصِّ كَلِماتٌ تَحْتَها خط، تُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ حُدُوثِه.
- الْكَلِمة الأُولَى أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الزِّيَارَةِ (صَبَاحًا)، وَيُسمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمة الثَّانِيَة أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ وُقُوفِ الشَّبَابِ (خَلْفَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمة الثَّالِثَة أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ جُلُوسِ الْمَدْعُوِّينَ (أَمَامَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمة الرَّابِعَة أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ انْتِهَاءِ الاِحْتِفَالِ (مَسَاءً)، وَيُسمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمة الأَخِيرَة أَوْضَحَتْ أَنَّ المحافظ سيزورهم (صَيْفًا)، وَيُسمَّى هَذَا الاِسْمُ: ظَرْفَ زَمَانٍ.

الْقَاعِدَةُ:

- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ زَمَانٍ، مِثْل:
فَجْرًا – ظُهْرًا – عَصْرًا – رَبِيعًا – صَيْفًا – عَامًا – شَهْرًا
- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ مَكَانٍ، مِثْل:
جَنُوبَ – شَمَالَ – شَرْقَ – غَرْبَ – فَوْقَ – تَحْتَ

تَدْرِيبَات القَوَاعِدِ

١-استمع إلى معلمك ، و أكمل بظرف زمان أو مكان:

أ- اِسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي .....

ب- رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .....

جـ- ذَاكَرْتُ دُرُوسِي .....

٢- استخدم ظَرْفَ الزَّمَانِ المُنَاسِبَ للعبارات الآتية:

أ ـ حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ب ـ نَذْهَبُ إِلَى الشَّوَاطِئِ .

جـ ـ تَسْقُطُ الأَمْطَارُ .

٣ - استخدم ظرف المكان المناسب للعبارات الآتية:

أ - وقف المعلم ..... التلاميذ .

ب - وقع القلم ..... المكتب .

جـ - جلس بكار ..... بساط الريح .

الدَّرْسُ الثالث

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

بيان الصفدى (بتصرف)
شاعر معاصر من سوريا، له العديد من الأعمال الأدبية المنشورة، وترجمت بعضها للغة الفرنسية والروسية..
له دراسات فى أدب وثقافة الطفل العربى.

أَهْدَافُ الدَّرْس:

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ النَّشيدَ قِراءَةً مُعَبِّرَةً عَنْ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِه .
- يَرْسُمَ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِى الْقَرْيَةِ .
- يَشْرَحَ النَّشيدَ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشيد .
- يُحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الْصَّوْتِ ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَى الحَرَكَةِ وَالصَّوْتِ.
- يَخْتَارَ التَّعْبِيرَ الأَجْمَلَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ جَمَالِ قَرْيَتِه أَوْ مَدِينَتِه .

● **نشاط :** انْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَصِفْها، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْها بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الجُمَل

نُور وَمَرْيَم أُخْتَانِ مِنْ قَرْيَةِ وَنِيس. نُور وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمِثَالِيَّاتِ فَهِىَ مُتَفَوِّقَةٌ دِرَاسِيًّا، كَمَا أَنَّهَا مُبْدِعَةٌ، تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرْسُمَ بِالْفُرْشَاةِ وَالأَلْوَانِ.

حَصَلَتْ نُور عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لَوْحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَالَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؛ فَقَامَتْ أُخْتُهَا «مَرْيَم »وَهِىَ تُحِبُّ الشِّعْرَ ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ ، تَحْفَظُهَا ، تُعَبِّرُ عَنْ اللَّوْحَةِ الَّتِى رَسَمَتْهَا نُور.. وَكَتَبَتْ «مَرْيَم »:

رَسَمَتْ نُورْ

شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورْ

طِفْلاً يُهْدِى طِفْلاً وَرْدَةْ

رَسَمَتْ نُورْ

دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورْ

وَعَلَى آنِيَةٍ عُصْفُورْ

رَسَمَتْ نُورْ

فَلاَّحًا يَمْشِى فِى السَّاحَةْ

عَنْزًا تَتْبَعُ فَلاَّحَةْ

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةْ!

فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّةْ

• لِلشَّاعِرِ: بَيَانِ الصَّفْدِى

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ:

الدُّورُ: اَلْمَنَازِلُ، وَاَلْمُفْرَدُ«دَارٌ».

آنِيَةٌ: أوعية . والمفرد«إناء».

يَرْكُضُ: يَجْرِى مُسْرِعًا.

أَعْمَاقِى: قَلْبِى.

أَجْوَاءُ الْقَرْيَةِ: كُلُّ شَىْءٍ يَحْدُثُ فِيهَا، وَاَلْمُفْرَدُ« جَوّ».

شَرْحٌ وَتَفْسِير:

قَالَ الشَّاعِرُ فِى قَصِيدَتِه : إِنَّ « نُور » تُحِبُّ قَرْيَتَهَا، وَقَدْ رَسَمَتْ فِى لَوْحَتِهَا أَهَمَّ مَا يُشِيرُ إِلَى الْقَرْيَةِ مِنْ مَلَامِحَ جَمِيلَةٍ، مثل الشَّمْسِ المُشْرِقَةِ، وَالأَطْفَالِ رَمْزِ الْبَرَاءَةِ وَالْحُبِّ؛ وَلِذَا.. رَسَمَتْ طِفْلَيْنِ ، أَحَدهُمَا يُهْدِى الآخَرَ وَرْدَةً، ثُمَّ يَسْتَمِرُّ الْحُبُّ مُظَلِّلاً اللَّوْحَةَ كُلَّهَا، فَالدِّيكُ يَرْكُضُ فِى أَمَانٍ فَوْقَ السُّورِ، وَمِثْلُهُ الْعُصْفُورُ الَّذِى يَقِفُ مُطْمَئِنًّا عَلَى آنِيَةٍ يَشْرَبُ أَوْ يَأْكُل. وهناك الْعَنْزُ تَتْبَعُ صَاحِبَتَهَا فِى حُبٍّ وَدِفْء.
ثُمَّ خَتَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ، مُصَرِّحًا بِهذَا الْحُبِّ الَّذِى يَمْلأُ أَعْمَاقَهَا لِكُلِّ مَافِى الْقَرْيَةِ مِنْ مَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ.

تَعْبِيراتٌ جَمِيلَةٌ

(شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّور) : خَيَالٌ جَمِيلٌ، يُشَبِّهُ الشَّمْسَ بِإِنْسَانٍ يَضْحَكُ مَسْرُورًا.
(مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ القَرْيَةِ!) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يَدُلُّ عَلَى إِحْسَاسِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ قَرْيَتِه.
(فِى أَعْمَاقِى تَبْقَى حَيَّة) : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يُصَوِّرُ الْقَرْيَةَ كَائِنًا ، يَعِيشُ دَائِمًا فِى قَلْبِهِ، وَفِى فِكْرِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ النص ثُمَّ أجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.

ب ـ بِمَ وَصَفَتْ مريم كُلاً مِنْ: الشَّمْس – الدِّيك – الطِّفْل – الْفَلاَّح – اَلْعَنْز ؟

جـ ـ أين يركض الديك؟

د ـ ماذا أعجبك فى النص ؟

٢-اقرأ ثُمَّ رَتِّبِ الفِكَرَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فى النَّصِّ:

أ ـ دِيك يَجْرِى فَوْقَ السُّورِ.

ب ـ الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوقَ البُيُوتِ.

جـ ـ عَنْزٌ تَسِيرُ وَرَاءَ فَلاَّحَةٍ.

د ـ اَلْعُصْفُور مَرْسُومٌ عَلَى إِنَاءٍ.

٣- اقرأ ثم هَاتِ المَطْلُوبَ مِنْكَ

أ ـ مُرَادِفَ: يَجْرِى ـ يَسير.

ب ـ مُضَادَّ: تَبْكِى ـ فَوْقَ.

جـ ـ مُفْرَدَ: الدُّور ـ الأَوَانى.

د ـ جَمْعَ: عُمْق ـ جَوّ.

٤- اقرأ ثم حدد نَوْعَ الظَّرْفِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ ـ وَقَفَتْ نُورُ أَمَامَ اللَّوْحَةِ.

ب ـ وَرَسَمَتِ الْعُصْفُورَ فَوْقَ شَجَرَةٍ.

جـ ـ كَمَا رَسَمَتْ فَلاَّحًا يَذْهَبُ إِلى حَقْلِهِ صَبَاحًا.

د ـ وَبِقِيتْ سَاعَةً فِى حُجْرَتِهَا تَرْسُمُ.

أنشطة وتدريبات

المحتويات

الوحدة الأولى: أَهْلًا وَسَهْلًا ..... (٢ - ١٧)

الدرس الأول: السياحة فى مصر ٢

الدرس الثانى: الإسْكَنْدريَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّط ٦

الدرس الثالث: شَرْمُ الشَّيخ مَدينةُ السَّلَام ٩

الدرس الرابع: اسْلمِى يَامِصْرُ - شعر ١٢

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى ١٦

الوحدة الثانية: المَاءُ سِرُّ الحَياةِ ..... (١٨ - ٣١)

الدرس الأول: قَطرَةُ ندَى وَوَرَقَةُ شَجَرةٍ ١٨

الدرس الثانى: كَادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ ٢١

الدرس الثالث: النِّيلُ هُوَ الكَوْثَر - شعر ٢٤

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثانية ٢٩

الوحدة الثالثة: زِيَارَةٌ إلى قَرْيَةِ وَنِيس ..... (٣٢- ٤٢)

الدرس الأول: القَرْيَةُ ملْكٌ للْجَميع ٣٢

الدرس الثانى: القَرْيَةُ الْمُنْتجةُ ٣٤

الدرس الثالث: مَا أَحْلَى أَجْواءَ القَرْيَة! - شعر ٣٨

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثالثة ٤٠

السياحة فى مصر

تذكر أنَّ . . .

- مصر بلد سياحى تجذب السائحين من جميع دول العالم .
- آثار مصر عظيمة ولها قيمة تاريخية كبيرة .
- السياحة أنواع ، منها الثقافية ، والترفيهية ، والدينية ، والعلاجية .
- للسياحة فوائد اقتصادية كثيرة .
- علينا جميعا أن نحسن معاملة السائحين.

نشاط ١ - اُكْتُبْ أربع جُمَلٍ عَنِ السِّيَاحَةِ فِى مِصْر:

أ - .....

ب - .....

جـ - .....

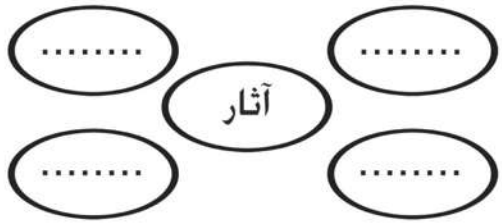
د - .....

نشاط ٢- انطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وحدد الْحَرْفَ الَّذِى يُنْطَقُ وَلاَ يُكْتَب:

الكلمات	الْحَرْفُ الَّذى يُنْطَقُ وَلا يُكْتَبُ
هَذِه هَؤُلاَءِ هَذَا ذَلِكَ	

نشاط ٣ : اكتب لافتة عن احترام اشارات المرور .

نشاط ٤ – أكمل شبكة المفردات التالية:



نشاط ٥ – لِكُلٍّ مِنَّا أُمْنِيةٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهَا.
مَا أُمْنِيَتُكَ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِكَيْ تُحَقِّقَهَا؟

.....

.....

.....

نشاط ٦ – تَأَمَّلِ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكتب قِصَّةً حَوْلَها لِزُمَلَائِكَ .

.....

.....

.....

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ

تذكر أنَّ . . .

– أسماء الإشارة: أسماء محددة تدل على معنى مشار إليه ومنها ما يدل على القريب مثل:

– (هَذَا) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، وَ(هَذِهِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

– (هَذَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ، وَ(هَاتَانِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.

– (هَؤُلَاءِ) اسْمُ إِشَارَةٍ لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ الْعَاقِلِ.

أَمَّا جَمْعُ غَيْرِ الْعَاقِلِ – الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ – فَيُشَارُ إِلَيْهِ بِـ(هَذِهِ) مِثْل: هذِهِ كُتُبٌ – هذِهِ أَشْجَارٌ

ومنها ما يدل على البعيد مثل: **(ذلك)** للمفرد المذكر .**(تلك)** للمفردة المؤنثة .**(أولئك)** للجمع بنوعيه

نشاط ١– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمُشَارٍ إِلَيْهِ مُنَاسِبٍ:

أ ـ هَذَا ..... ب ـ هَذِهِ ..... جـ ـ هَذَانِ .....

د– هَاتَانِ ..... هـ ـ هَؤُلَاءِ ..... و ـ هَؤُلَاءِ .....

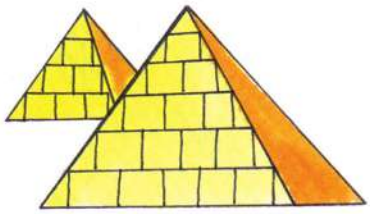
ز–ذلك ..... ح – تلك..... ط –أولئك .....

نشاط ٢– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:

أ ـ ..... بَلَدِى. ب ـ ..... عُظَمَاء. جـ ـ ..... قَائِدَان.

د ـ ..... بِسَاطُ الرِّيح. هـ ـ ..... صَدِيقَتَان. و ـ ..... مِصْرِيَّات.

نشاط ٣- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، جملة تبدأ باسْمِ إشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:



أ- ..... ب- ..... جـ- ..... د- .....

نشاط ٤- صِف الصُّوَرَ التَّالِيَةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثلاث جمل لِكُلِّ صُورَة ، مستخدمًا أسماء الإشارة .

....

....

....

الإِسْكَنْدَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

تذكر أنَّ . . .

-مدينة الإسكندرية تضم آثارا فرعونية ويونانية ، ورومانية ،وقبطية، وإسلامية .

- من المعالم السياحية بالإسكندرية : قلعة قايتباى ، و متحف الأحياء المائية، و المتحف الرومانى ،و المسرح الرومانى ،و مكتبة الإسكندرية .

-من الآثار الإسلامية بالإسكندرية مسجد أبى العباس المرسى ،ومسجد الإمام البوصيرى .

- من الآثار القبطية بالإسكندرية (كاتدرائية الكرازة المرقسية) .

نشاط ١- اكتب ثلاثة أسطر عن مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّة

.....

.....

.....

نشاط ٢ -هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِك:

أ- **مُرَادِفَ**: جَامِع – بَسَاتِين. .....

ب- **مُضَادَّ**: أَمْـس – عَـرِيقَـة. .....

جـ -**مُفْرَدَ**: مَعَالِم – مَتَـاحِـف. .....

د- **جَمْـعَ**: قَـصْر – شَـاطِـئ. .....

نشاط ٣-أَيُّهما أَجْمَلُ؛ وَلِمَاذَا ؟

(طَارَ بِسَاطُ الرِّيح – انطلق بِسَاطُ الرِّيح)

.....

نشاط ٤-ضَع اسْمَ الإشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ فِيمَا يَلى :

(أ) ..... الإسْكَنْدَرِيَّة، وَ..... قَصْرُ الْمُنْتَزَه .

(ب) ..... بَحْرَانِ عَظِيمانِ، وَ..... مَدِينَتَانِ كَبِيرَتَان .

(جـ) ..... الْجُنُودُ حُمَاةُ الْوَطَن، وَ..... مُهَنْدِسَاتٌ مَاهِرَات .

نشاط ٥ -أَكْمِلْ مَا يَلى:

مِنْ آثارِ الإسْكَنْدَرِيَّة : أ ـ الفِرْعونيَّة : .....

ب ـ القِبْطيَّة : .....

جـ ـ الإسْلاميَّة: .....

نشاط ٦-أَكمِلْ كُلَّ كلمة مِنَ الكلمات التَّالِيَة بِوَضْعِ تَاءٍ (مَرْبُوطةٍ – أو مَفْتُوحَةٍ) فى نِهَايَتِها:

أ ـ عَرِيقَ..... ب ـ مَدِينَـ..... جـ ـ أَخَذَ .....

د ـ قَرَأْ ..... هـ ـ شَهِدْ..... وـ فَخْمَـ.....

نشاط ٧- حَلل الكَلمات الآتيةَ إلى مَقَاطِعَ صَوتيَّة:

(الشَّاهِقةُ– فَخْمَةُ –أُخرى)

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم

تذكر أنَّ . . .

- ضَمَائِر الْمُتَكَلِّم: (أَنَا) (نَحْنُ).
- الضَّمِيرَ (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّم، أَو الـمُفْرَدَة الْمُتَكَلِّمَة.
- الضَّمِيرَ (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (المذكر أَو المؤنث) ولِلجَمْعِ أيْضًا (الذُّكُور أو الإِنَاث).

والمتكلم المعظم نفسة .

نشاط ١- صِلْ بَيْنَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّم (أَنَا – نَحْنُ) ، وَمَايُنَاسِبُهُ مِنَ الأَسْماءِ التَّالِيَة:

(أَنَا – نَحْنُ)

(مُسَافِرَات – مُسَافِرَة – مُسَافِرُون – مُسَافِر – مُسَافِرَان – مُسَافِرَتَان)

نشاط ٢- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّم:

أ ـ ..... مُتَفَوِّق. ب ـ ..... مُتَفَوِّقَان. جـ ـ ..... مُتَفَوِّقُون.

د ـ ..... مُتَفَوِّقَة. هـ ـ ..... مُتَفَوِّقَتَان. و ـ ..... مُتَفَوِّقَات.

نشاط ٣- ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُتَكَلِّم اسْمًا يُنَاسِبُه:

أ ـ أَنَا ..... ب ـ نَحْنُ ..... جـ ـ نَحْنُ .....

د ـ نَحْنُ ..... هـ ـ أَنَا ..... و ـ نَحْنُ .....

نشاط ٤ – اختر الضمير المناسب لكل جملة:

أ– قررت . . . . . معلم الفصل مكافأة المتفوق (أنا – نحن)

ب– قررنا . . . . . مدير المدرسة مكافأة المتفوق (أنا – نحن)

شَرْمُ الشَّيْخِ مَدينةُ السَّلامِ

تذكر أنَّ . . .
- أرض الفيروز هى شبه جزيرة سيناء .
- من آثار سيناء قلعة العريش وجبل موسى و دير سانت كاترين .
- مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونسكو (مدينة السلام) .
- السياح يتوافدون على شرم الشيخ للاستمتاع بالشواطئ والمحميات الطبيعية وسياحة السفارى .

نشاط ١- اُكْتُبْ ثلاثة أَسْطُرٍ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِى أَرْضِ الْفَيْرُوزِ، وَمَدِينَةِ السَّلام.

.....

.....

.....

نشاط ٢- اكْتُبْ وَصْفًا مُناسِبًا لِكُلِّ مِمَّا يَلِى:

أ ـ الشُّعَب الْمَرجَانِيَّة .....

ب ـ الْمَنَاطِق الْجَبَلِيَّة .....

جـ ـ مِيَاه الْبَحْرِ الأَحْمَرِ .....

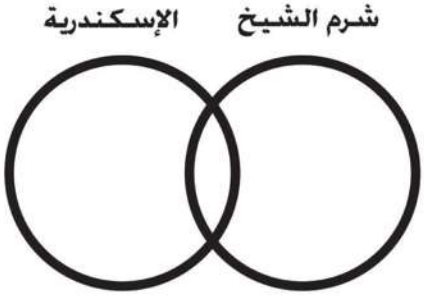
د ـ آثار سَيْنَاءَ .....

نشاط ٣- صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ في (ا) بما يدل عليه في (ب):

(ا)	(ب)
أ ـ مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءَ!	نِدَاء
ب ـ أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ.	أَمْر
جـ ـ حَدِّثْنِى عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.	اِسْتِفْهَام
د ـ أَيْنَ يَقَعُ دَيْرُ سَانْتِ كَاتْرِين؟	تَعَجُّب
	نهى

نشاط ٤- صَنِّفِ الكَلِمات فى الشكل التالى:

(محمية طبيعية - قلعة قايتباى - عمود السوارى - رياضة الغطس)



نشاط ٥ ــ حَلِلِ الكَلِماتِ الآتية إلى مقاطع صوتية :

(مَدِينَةُ - هُنَاكَ - السِّيَاحَةُ)

نشاط ٦ ــ أكمل شبكة المفردات التالية:

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْمُخَاطَب

تذكر أنَّ . . .

ضَمائِرَ الْمُخَاطَب:

● لِلْمُفْرَدِ (أَنْتَ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّر (أَنْتُمَا)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أَنْتُمْ)، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُمَا) لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (أَنْتُنَّ).

نشاط ١- ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْمُخَاطَبِ اسْمًا يُنَاسِبُهُ:

أَنْتُمْ ..... أَنْتِ .....

أَنْتُنَّ ..... أَنْتَ .....

أَنْتُمَا ..... أَنْتُمَا .....

نشاط ٢- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ ضَمِيرًا مُنَاسِبًا لِلْمُخَاطَب:

أ ..... فَلَّاحُون ب ..... فَلَّاحَة جـ ..... فَلَّاحَتَان د ـ ..... فَلَّاحَان

نشاط ٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِب:

أ ـ ..... مِصْرِيٌّ. د ـ ..... مِصْرِيَّانِ.

ب ـ ..... مِصْرِيُّونَ. هـ ـ ..... مِصْرِيَّةٌ.

جـ ـ ..... مِصْرِيَّتَانِ. و ـ ..... مِصْرِيَّاتٌ.

الدَّرْسُ الخامس

اسْلَمِى يَا مِصْر

تذكر أنَّ . . .

- مصرَ عظيمة ، وحضارتها خالدة ، وهى مقبرة للغزاة على مر التاريخ.
- مصرَ لن تذل ولن تخضع أبدا .
- كل مصرى مستعد للتضحية بنفسه من أجل وطنه .
- كلنا ندعو لمصر بالسلامة ومستعدون للدفاع عنها وحمايتها بقلوبنا .

نشاط ١- هَاتِ مَا يَأْتى فِى جُمَلٍ مُفيدَةٍ:

أ ـ **مُرَادِف:** عَزْمِى .....

ب ـ **مُضَاد:** تَسْتَكِين .....

جـ ـ **جَمْع:** الدَّهْر .....

د ـ **مُفْرَد:** أَفْئِدَة .....

نشاط ٢- عَلاَمَ يَدُلُّ كُلُّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَة:

أ ـ ذِى يَدِى إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا .....

ب ـ تَكْرَارُ كَلِمَةِ مِصْرَ .....

جـ ـ أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِى .....

نشاط ٣- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لَكِ يَامِصْرُ السَّلاَمة – السَّلاَمةُ لَكِ يَامِصْر.

.....

.....

نشاط ٤- ضَعْ ضَميراً للْغَائِبِ بَدَلاً مِنْ ضَميرِ الْمُخَاطَبِ فى الْجُمَلِ التَّاليَةِ وغَيِّرْ مَايَلْزم:

أ ـ أَنْتَ تَفْدِى مِصْرَ بِرُوحِكَ. .....

ب ـ أَنْتُمَا نَبْضُ مِصْرَ وعَزْمُها. .....

جـ ـ أَنْتُمْ عُقُولُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا . .....

د ـ أَنْتُنَّ صَانِعَاتُ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَل . .....

نشاط ٥- اُكْتُبْ حِكَايَةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ مِصْرِىٍّ ضَحَّى مِنْ أَجْلِ بِلاَدِه.

.....

.....

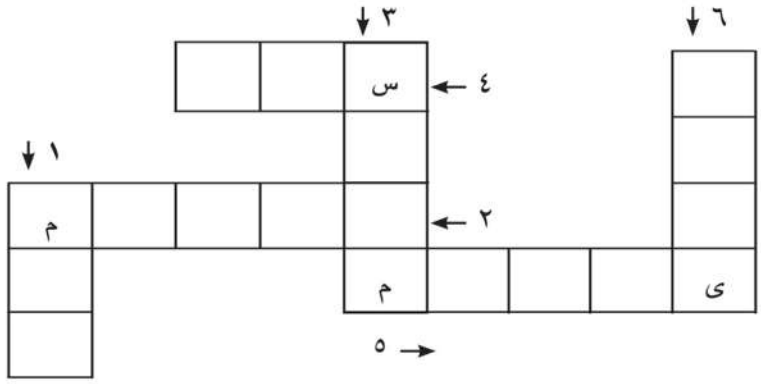
.....

.....

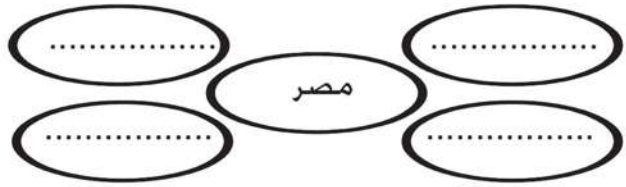
نشاط ٦- أمامك مَجموعةٌ من الصور، حدِّد ما يتَّفقُ منها مع النَّشيد، وما لا يتفق:

نشاط ٧- الكَلماتُ المُتقاطِعة: أكمل بما هو مطلوب

١- اسلمى يا « ..... ».
٢- مُضاد «الخاص».
٣- جَمْع «سَهْم».
٤- مُضادّ «حَرْب».
٥- الشَّاعر« ..... صادق الرافعى».
٦- مُرادِف «فُؤادى».



نشاط ٨ ــ أ - أكمل شبكة المفردات التالية :



ب - حدد معنى كلمة (فؤاد) فى الجملتين :

ــ فؤاد عامل ماهر .

ــ فؤاد المريض ضعيف.

نشاط ٩ _ اقرأ ثم أجب :

أبدا لـــن تستكينـــى أبدا إننى أرجـو مع اليـــوم غدا
ومعى قلبى وعزمى للجهاد ولقلبـــى أنت بعد الدين دين

أ- اختر الصحيح : معنى تستكتينى : (تخضعى- تظهرى- ترحلى)

مضاد عزم : (خوف - تكاسل -بخل)

ب - اشرح البيتين بأسلوبك.

ج- استخرج من البيتين تعبيراً جميلاً

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتٌ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

تذكر أنَّ . . .

ضَمائرَ الْغَائِبِ:

– لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُثَنَّى المُذكَّرِ (هُمَا)، لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (هُمْ)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِيَ)، لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ (هُمَا) لِلْجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ (هُنَّ).

نشاط ١– أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِضَمِيرِ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

أ ـ ..... مُخْلِصٌ.　　ب ـ ..... مُخْلِصَةٌ.　　جـ ـ ..... مُخْلِصَانِ.

د ـ ..... مُخْلِصَتَانِ.　　هـ ـ ..... مُخْلِصُونَ.　　وـ ..... مُـخْلِـصَاتٌ.

نشاط ٢– ضَعْ بَعْدَ كُلِّ ضَمِيرٍ لِلْغَائِبِ اسْمًا يُنَاسِبُه:

أ ـ هُمَا .....　　ب ـ هُوَ .....　　جـ ـ هُنَّ .....

د ـ هِيَ .....　　هـ ـ هُمَا .....　　و ـ هُمْ .....

نشاط ٣ – اكْتُبْ كَيْفَ يُسْهِمُ صاحِبُ كُلِّ مِهْنَةٍ مما يلي في خدمة بلده مستخدما ضمير الغائب .

أ ـ .....　　ب ـ .....　　جـ ـ .....

.....　　.....　　.....

تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الأولى

نشاط ١- أجب:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْوِحْدَة.

.....

ب ـ مَا الْمُدُنُ السِّيَاحِيَّة التى زَارَهَا بَكَّار ؟

.....

جـ ـ ماذا أَعْجَبكَ فى جَولَةِ بَكَّار السِّياحِيَّةِ ؟

.....

د ـ مَا الآثَارُ السِّيَاحِيَّةُ فِى مُحَافَظتِكَ ؟

.....

نشاط ٢- تَحدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَلٍ عَنْ قوله تعالى "ادْخُلُوا مِصْرَ إن شاء الله آمِنِينَ".
(سورة يوسف :٩٩)

نشاط ٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلاً، وَوَضِّحْ لِمَاذَا أَعْجَبكَ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- ضَعْ اسْمَ الإِشَارة الـمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ:

أ ـ ..... السَّائِحُون مِنْ أُورُوبَّا.

ب ـ ..... هُوَ بُرْجُ القَاهِرَة.

جـ ـ ..... هِىَ عَرُوسُ البَحْرِ الـمُتَوَسِّطِ.

د ـ ..... الـمُرْشِدات مُثَقَّفات.

نشاط ٥- اسْتَخْدِمْ ضَمائِرَ الـمُتَكلِّمِ بَدَلاً مِنْ ضَمائِرِ الغَائِبِ فى الجمل الآتيه:

أ ـ هِىَ تُحِبُّ السِّيَاحَةَ والرحَلات .

.....

ب ـ هُمْ مُرشِدُونَ فى قَناةِ السُّوَيْسِ .

.....

جـ ـ هُوَ مِنْ أَبْنَاء مَدِينَةِ الأقْصُر.

.....

د ـ هُنَّ فَتيَاتٌ يَعْملْن فى السِّيَاحةِ .

.....

نشاط ٦- ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين أمام ما يناسبها:

(الفَرَح – الدُعَاء – الشَجَاعة – الوَحْدة – الفَخْر)

أ ـ إنَّ المصْريين كُلَّهم نَسيجٌ وَاحدٌ. ( )

ب ـ هَذه آثَارُ أَجْدَادنَا الفَراعنَة العُظَمَاء. ( )

جـ ـ اسْتُشْهدَ الجُنْدىُّ المصْرىُّ وَهُوَ يَرْفَعُ العَلَمَ. ( )

د ـ إنَّنى فِداءٌ لأَرْض بِلادى. ( )

هـ ـ لَكِ يَا مِصْر السَّلامَة. ( )

نشاط ٧- القراءة متحررة المحتوى.

اقرأ ثم أجب:

الشَّمْسُ مَصْدَرُ الحياة. ومصدر نماء الزروع والثمار. كما أنها تحول الماء إلى بخار فيصعد للفضاء. ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد. ويسقي الإنسان والحيوان والزروع. فسبحان الله الخالق. واستخدم الناس الشمس في طهي الطعام. وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربائية تنير القرى والمدن. وتدير المصانع.

أ – تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا في صورة ..... (حرارة – مطر – سحاب)

حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة ..... (مغناطيسية – هوائية – كهربية)

ب – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

معنى كلمة (مصدر) : هو منبع ( )

جمع كلمة (مطر) : هو مطارات ( )

جـ - أجب عن السؤال التالي:

في أي الفصول يسقط المطر في محافظتك؟

الدَّرْسُ الأول

قَطْرَةُ نَدًى، وَوَرَقَةُ شَجَرةٍ

تذكر أنَّ . . .
- مع بداية يوم جديد تبدأ رحلة قطرات الماء من السماء إلى الأرض.
- ورقة الشجرة تستقبل قطرة الندى فرحة بلقائها .
- قطرة الماء تبدأ رحلتها من وسط أمواج البحر حيث تشتد حرارة الشمس فتتبخر قطرة الماء فى الهواء صاعدة إلى السماء ، وتتحد مع أخواتها القطرات وتكون سحابا ، وعندما تشتد برودة الجو تصبح قطرة مرة أخرى وتعود إلى الأرض .

نشاط ١- رَتِّب المراحل التَّالِيَةَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا:

أ ـ تَبَخُّر قَطْرَةِ الْمَاءِ فِى الْهَوَاءِ، وَصُعُودها إِلَى السَّمَاءِ. ( )

ب ـ سُقُوط أَشِعَّةِ الشَّمْسِ عَلَى الْمَاءِ. ( )

جـ ـ اشْتِدَاد بُرُودَةِ الْجَوِّ، وَسُقُوط قَطَرَاتِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الأَرْضِ. ( )

د ـ اِتِّحَاد قَطَرَاتِ الْمَاءِ مَعًا، وَتَكْوِين السَّحَاب. ( )

نشاط ٢- تَخَيَّلْ وَاكتب مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا لَمْ يتساقط الْمَطَرُ؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣ـ اكْتُبْ عِبَارَاتٍ تُعَبِّرُ بِهَا عَنْ:

أ- إِحْسَاسِكَ بِنِعَمِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. .....

.....

ب- حُبِّكَ لأُمِّكَ وَأَبِيكَ. .....

.....

نشاط ٤- مَاذَا تَقُولُ فِى كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

أ- حَضَرَ صَدِيقٌ لِزِيَارَتِكَ فِى مَنْزِلِكَ . .....

ب- قُمْتَ بِزِيَارَةِ مَرِيضٍ فِى الْمُسْتَشْفَى. .....

جـ-قَدَّمَ لَكَ أَحَدُ الأَشْخَاصِ خِدْمَةً. .....

د- أَرْشَدَكَ شَخْصٌ إِلَى مَكَانٍ لا تَعْرِفُهُ. .....

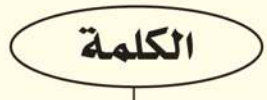
نشاط ٥- حَدِّدْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ :

الأسلوب	نوعه
أ - مَا أَجْمَلَكِ أَيَّتُهَا الشَّجَرَةُ !	.....
ب -كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ؟	.....
جـ - لاَ، لَمْ أَرَ قَطْرَةَ نَدًى مِنْ قَبْلُ.	.....
د - لاَ تَقْطِفْ هَذِهِ الزَّهْرَةَ.	.....

قواعد وتطبيقات

أَقْسامُ الكَلام
الاسْمُ وَالفعْلُ وَالحَرْف

تذكر أنَّ . . .



اسم	فعل	حرف
ما دَلَّ عَلَى إنْسَانٍ أوْ حَيوانٍ أو نَبَاتٍ أو جَماد أو صِفة.	مَا دلَّ عَلَى عَمَلٍ يَحْدُثُ فِى زَمنٍ مُعَيَّن.	لَيْسَ لَهُ مَعْنى إلّا مَعَ غيره.

نشاط ١ – حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْه كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِية:

اَلْعُصْفُور	كُرْسِىّ	نَشِيطَة
.....	.....	.....
زَهْرَة	اَلتِّلْمِيذ	سَبُّورَة
.....	.....	.....

نشاط ٢ ـ ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقَط، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

أ ـ حَمَل الْهَوَاءُ الْبُخَارَ ..... أَعْلَى. ( )

ب ـ تَوَقَّفَ ..... عَنِ العمل. ( )

جـ ـ ..... **اللهُ** كُلَّ شَىْءٍ. ( )

نشاط ٣ ـ ضَعْ خَطًّا تَحتَ الاسْمِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْف:

أـ كُلُّ حَىٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ.

ب ـ أَنَا سَعِيدٌ أَنْ أَسْمَعَ الْحِكَايَةَ.

الدَّرْسُ الثانى

كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

تذكر أنَّ . . .

- رجلا كان يسير فى الصحراء ، واشتد به العطش ، ولم يجد ماء .
- الرجل وجد بئرا ، فنزل وشرب حتى ارتوى .
- الرجل كان عائدا إلى داره ، ووجد كلبا يلهث من شدة العطش .
- الرجل تأثر بمنظر الكلب ، ونزل البئر ، وملأخفه بالماء ، وسقى الكلب .
- الله – سبحانه وتعالى – غفر للرجل ، وأدخله الجنة .

نشاط ١–لخص الدرس فى أربعة أسطر.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢– هَات مِنَ الدَّرْسِ التَّعْبيراتِ الَّتى تَدُلُّ عَلَى المَعانِى التَّالِيةِ:

أ ـ بَحَثَ عَنِ المَاء فى كُلِّ مَكانٍ. .....

ب ـ أَحَسَّ الرَّجُلُ بِشِدَّةِ الظَّمَأ. .....

جـ ـ كانَ عَطَشُ الكَلْبِ شَديدًا. .....

د ـ عَبَّرَ الكَلْبُ عَنْ شُكْرِهِ لِلرَّجُلِ. .....

نشاط ٣– أَىُّ التَّعْبيرَيْنِ أَجْمَلُ ؟ ولماذا؟

أ – كادَ العَطَشُ يَقْتُلُهُ – اشْتَدَّ بِهِ العَطَشُ. .....

ب – يَحْتَمِى بِظِلِّ الشَّجرةِ – يَقِفُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرةٍ. .....

نشاط ٤- ماذا يمكن أن يحدث لو انقطع الماء عن منزلك ؟

.....

.....

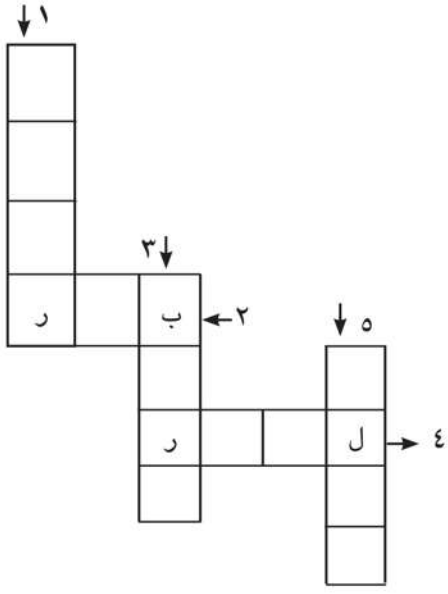
نشاط ٥- اكْتُبْ ثَلاَثَ جُمَلٍ ، تُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِكِ فِيمَا فَعَلَتْهُ قَطَرَاتُ الْمَاءِ ، ثُمَّ حَدِّدْ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ جُمْلَةٍ :

الْجُمْلَة	الاسم	الفعل	الحرف
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

نشاط ٦- أ - أَكْمِلْ شَبَكَةَ المفْرَداتِ:

ب- حَلِلِ الكَلِمَاتِ إلى مَقَاطِعَ صوتيةٍ :
(العَطَشُ - يلْهثُ - تَوَهَّجَتْ)

نشاط ٧- كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:



١ ـ أَثَّرَ فِيهِ..... الكَلْب تَأْثِيرًا بَالِغًا.

٢ ـ وَجَدَ الرَّجُلُ المَاءَ بِها.

٣ ـ أحب شرب الماء الـ .....

٤ ـ جَمْعُ« رَجُل » .

٥ـ مضاد« .الهزل » .

قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

تذكر أنَّ . . .

١ ـ اَلْجُمْلَة الاسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدَأ + خَبَر).

٢- المبتدأ : اسم تبدأ به الجملة الاسمية غالبًا ويكون مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا

٣ـ اَلْخَبَر: يُكْمِلُ مع المبتدأ الْجُمْلَة الاِسْمِيَّة ويكون مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسمًا مفردًا

نشاط ١- ضَعْ فِى الْمَكَانِ الْخَالِى مُبْتَدَأً مناسبًا مما بين القوسينْ :

أ ـ ..... بَلَدُ السَّلام. (النِّيلُ ـ مِصْرُ ـ القريةُ)

ب ـ ..... حَقٌّ مِنَ الْحُقُوقِ. (الْعَمَلُ ـ البطالة ـ الإهمال)

جـ ..... مُشرِّفٌ لِلاَعبى مِصْر. (العمل – الاجتهاد– الاِنْتِصَارُ)

نشاط ٢- أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

أ ـ مِصْرُ .....

ب ـ الشَّوَاطِئُ .....

جـ ـ السَّائِحُونَ .....

د ـ آثَارُنَا .....

نشاط ٣- رَتِّبْ مَا يَلِى؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً:

أ ـ اَلْمَاءُ ـ الْحَياةِ ـ سِرٌّ. ب ـ المَاء ـ حِكَايَةُ ـ قَطْرَة– طريفة.

....

جـ ـ الْعَذْبُ ـ الْكَوْثَرُ ـ هُوَ ـ النِّيلُ. د ـ طَوِيلَةٌ ـ مِيَاهِ ـ رِحْلَةُ ـ الشُّرْبِ.

....

النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

تذكر أنَّ . . .
- أحمد شوقى لُقِّب بـ (أمير الشعراء) .
- نهر النيل من أعظم أنهار الدنيا .
- الشاعر شبه النهر بأنه مثل نهر الكوثر فى الجنة .
- نهر النيل نهر طاهر مبارك له فضل كبير على المصريين .
- النيل ينبع من (بحيرة تانا) بالهضبة الأثيوبية .
- لون طمى نهر النيل كلون المسك والعنبر .

نشاط ١- مَا دَلالَةُ كُلِّ تَعْبيرٍ مِنَ التَّعْبيراتِ التَّالِيَة:

أ ـ النِّيلُ هُوَ الْكَوْثَرُ. .....

ب ـ حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجيرَتِه. .....

جـ ـ مَا أَبْهَى الْخُلْدَ! .....

د ـ صَبَغَ الشَّطَّيْنِ بِسُمْرَتِه. .....

نشاط ٢- اقْرَأِ النص، ثُمَّ اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ عَنْ أَهَمِّ الفِكَرِ الَّتى وَرَدَتْ بِه.

.....

.....

نشاط ٣- ماذَا يَحْدُثُ لَوْ:

أ ـ لَمْ يَمُرَّ نَهْرُ النِّيلِ فى مِصْرَ ؟ .....

ب ـ لَمْ يَتِمَّ بِنَاءُ السَّدِّ الْعَالِى ؟ .....

جـ ـ أَلْقَيْنَا مُخَلَّفَاتِ الْمَصَانِعِ فِى نَهْرِ النِّيلِ ؟ .....

د ـ أَسْرَفْنَا فِى اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ نَهْرِ النِّيلِ ؟ .....

نشاط ٤- ارسم صورة تعبر عن بيت أعجبك .

نشاط ٥- تَخيَّلْ أَنَّ أَميرَ الشُّعَرَاءِ أَحْمَد شَوْقى شَاهَدَ أَحَدَ الأَطْفَالِ يُلَوِّثُ نَهْرَ النِّيلِ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. اكْتُبْ هَذَا الْحِوَارَ ثم مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

الشاعر أحمد شوقى: .....

الطفل : .....

الشاعر أحمد شوقى: .....

الطفل : .....

نشاط ٦ – اكْتُبْ ثَلاَثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنْ: نَهْرِ النِّيلِ، مُوَضِّحًا الرُّكْنَيْنِ الأَسَاسِيَّيْنِ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ.

الجملة	الركنان الأساسيان
أ ـ	.....
ب ـ	.....
جـ ـ	.....

نشاط ٧– حدد نوع كل جملة ممايأتى،ثم حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية والعكس:

	نوع الجملة	الجملة بعد التحويل
أ ـ نَهْرُ النِّيلِ يَجْرِى فِى مِصْرَ	.....	.....
ب ـ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِهِ	.....	.....
جـ ـ يَفِيضُ نَهْرُ النِّيلِ بِالْخَيْرَاتِ	.....	.....
د ـ مَاءُ النِّيلِ يَرْوِى الزَّرْعَ وَالإِنْسَانَ	.....	.....

قواعد وتطبيقات

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّة

تذكر أنَّ . . .

ـ اَلْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

ـ اَلْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْل+ الفَاعِل)وقد يأتى بعدها مفعول به .

ـ الْفَاعِلَ هُوَ الَّذِى قَامَ بِالْفِعْلِ أو اتصف بالفعل ويكون مرفوعًا ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا .

المفعول به : اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا .

نشاط ١- رَتِّب الكلمات التالية:لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

أ ـ الأَهْرَامَ ـ التَّلَامِيذُ ـ شاهَدَ.

.....

ب ـ فِى ـ التَّلَامِيذُ ـ حَضَرَ ـ الصَّبَاحِ.

.....

جـ ـ السَّيَّارَةُ ـ الطَّرِيقِ ـ أَسْرَعَتِ ـ عَلَى

.....

د ـ الْمَدْرَسَةُ ـ رِحْلَةٍ ـ أَعْلَنَتِ ـ عَن

.....

نشاط ٢- صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَحدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ:

الجملة:..... الجملة:..... الجملة:.....

الفعل ..... الفاعل..... الفعل ..... الفاعل..... الفعل ..... الفاعل.....

نشاط ٣- أكمل بفعل مناسب مما بين القوسين؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

أ ـ ..... التِّلْمِيذُ الْقِصَّةَ. (يَذْهَبُ ـ يلعب ـ قَرَأَ)

ب ـ ..... التِّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ. (يَمْشِى ـ يَحْتَرِمُ ـ احْتِرَامُ)

جـ ـ ..... التِّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ. (فَهِمَتِ ـ مَفْهُوم ـ فَاهِم)

د ـ ..... التِّلَامِيذُ الْفَصْلَ. (كَرَّمَ ـ زَيَّنَ ـ زِينَةُ)

نشاط ٤- أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ ـ أَحْرَزَ ..... هَدَفًا. (الْجُمْهُور ـ الْمُدَرِّبُ ـ اللاَّعِبُ)

ب ـ أَطْلَقَ ..... صَفَّارَتَهُ. (اللاَّعِبُ ـ الْحَكَمُ ـ الْجُمْهُورُ)

جـ ـ هَتَفَ ..... لِلْفَرِيقِ. (الْجُمْهُورُ ـ الْحَكَمُ ـ اللاعبة)

تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الثانية

نشاط ١- أَجِبْ:

أ ـ لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ ثَرْوَةً غَالِيَةً ؟ .....

ب ـ وَضِّحْ رِحْلَةَ الْمَاءِ فِى الطَّبِيعَةِ . .....

جـ ـ كَيْفَ يَكُونُ مَاءُ الشُّرْبِ نَقِيًّا ؟ .....

د ـ مَا الدُّرُوسُ الَّتِى تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟ .....

.....

نشاط ٢- تَحَدَّثْ فِى أربع جُمَلٍ مُجِيبًا عَنِ السُّؤَالِ التَّالِى:

لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ سِرَّ الْحَيَاةِ ؟

أ- .....

ب- .....

جـ- .....

د- .....

نشاط ٣- اكْتُبْ مِنْ إِنْشَائِكَ جُمْلَتَيْنِ: إِحْدَاهُما اسْمِيَّةٌ، والثَّانِيَة فِعْلِيَّةٌ، عَنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.

دروس الوحدة	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
أ-	.....	.....
ب-	.....	.....
جـ-	.....	.....

نشاط ٤- اِسْتَخْرِجْ تَعْبِيرًا جَمِيلاً أَعْجَبَكَ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ، مُوَضِّحًا السَّبَبَ.

دروس الوحدة	تعبير أعجبنى
أ-	.....
ب-	.....
ج-	.....

نشاط ٥- ضَعِ كل اسم من الأَسْمَاءَ الْمَوْصُولَةَ الَّتِى بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

(الَّذِى - الَّتِى - الَّذِينَ - اللاَّتِى)

أ- ..... جـ- .....

ب- ..... د- .....

نشاط ٦- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى صِيغَةِ الْمُخَاطَبِ مَرَّةً، وَالْغَائِبِ مَرَّةً أُخْرَى:

(نَحْنُ لَنَا الْمُسْتَقْبَلُ الْبَاهِرِ) .

أ- صيغة المخاطب : .....

ب- صيغة الغائب .....

نشاط ٧- اختر الكلمة التى تعبر عن الْمَشَاعِرَ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(فَرَح - حُزْن - شَجَاعَة - غَضَب - فَخْر)

أ- مِصْرُ أُمُّنَا وَعِزُّنَا. ( )

ب- اسْلَمِى يَامِصْرُ، إِنَّنِى الْفِدَا. ( )

جـ- فَازَت مِصْرُ بِكَأْسِ إِفْرِيقْيَا فى كُرَةِ الْقَدَمِ. ( )

د- رَحَلَ الأَدِيبُ نَجِيب مَحْفُوظ. ( )

نشاط ٨- صفْ رِحْلَةً نِيلِيَّةً، مُوَضِّحًا مَا رَأَيْتَ، وَمَا أَعْجَبَكَ فيها.

.....

.....

.....

نشاط ٩ - أكمل مما بين القوسين:

(اسْتِفْهَام – نِدَاء – نَفْى – نَهْى – أَمْر – تَعَجُّب)

أ ـ تعال ، نُشَاهِد الْمُبَارَاةَ. أُسْلُوب : .....

ب ـ لاَ تَكُنْ مُتَعَصِّبًا فِى تَشْجِيعِكَ لِلفَرِيقِ. أُسْلُوب : .....

جـ ـ مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ! أُسْلُوب : .....

د ـ يَا مَرْيَمُ، لَقَدْ حَصلْتِ عَلَى الْجَائِزَةِ. أُسْلُوب : .....

هـ ـ مَنْ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ أَفْضَلِ لاَعِبٍ ؟ أُسْلُوب : .....

و ـ لَمْ أَعْرِفْ حَتَّى الآنَ نَتِيجَةَ الْمُبَارَاةِ. أُسْلُوب : .....

نشاط ١٠ - القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

يفترس التمساح الطيور والحيوانات التي تعيش على الشاطئ. لكننا نرى التمساح يفتح فمه حيث يدخل طائر صغير في فمه دون خوف ويخرج آمنًا.. ترى ما السبب؟

وذلك لأن التمساح لا يستطيع التخلص من فضلات لحوم فرائسه العالقة بين أسنانه. ويترك ذلك الطائر ليخلصه منها. وهذه الفضلات هي غذاء الطائر المفضل. فسبحان الله العظيم.

أ – تخير الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

- ينظف أسنان التمساح ..... (حيوان – طائر – نبات) صغير.

٢ - لا يستطيع التمساح التخلص من ..... (الحيوانات – الفضلات - الطيور)

ب – صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

١ – معنى (يفترس) - يعجز

٢ – مضاد (يستطيع) - يلتهم

جـ - أجب عن السؤال التالي:

لماذا لا يأكل التمساح ذلك الطائر الصغير؟

الدَّرْسُ الأَوَّل

اَلْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

تذكر أنَّ . . .

- ونيس يحب قريته وأهلها .
- أهل القرية طيبون ، يشارك بعضهم بعضا فى الأفراح والأحزان .
- على الإنسان أن يبدأ بنفسه لحل مشكلات قريته أو مدينته .
- التعاون سبب من أسباب النجاح .

نشاط ١- ضَعْ سُؤَالاً لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَلِى:

أ ـ يَجْلِسُ وَنِيس مَعَ أَصْحَابِهِ مَسَاءً. أ ـ .....

ب ـ نَلْتَقِى غَدًا لِنَضَعَ خُطَّةَ حَمْلَةِ النَّظَافَةِ. ب ـ .....

جـ ـ وَنِيس يَعْمَلُ مُدَرِّسًا. جـ ـ .....

د ـ يَجْلِسُ وَنِيس فِى قَصْرِ الثَّقَافَةِ. د ـ .....

نشاط ٢- اختر كلمة مناسبة مما بين القوسين ، توضح مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ التَّعْبِيرَاتُ التَّالِيَةُ:

(الأُخُوَّة ـ الْمُشَارَكَة ـ النَّشَاط ـ الاعْتِزَاز- التفرق)

أ ـ أَفْخَرُ بِانْتِمَائِى إِلَى الرِّيف. (.....)

ب ـ أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَبْدَأُونَ بِأَنْفُسِهِمْ. (.....)

جـ ـ يَسْأَلُ كُلٌّ مِنَّا عَنِ الآخَرِ. (.....)

د ـ إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ. (.....)

نشاط ٣- صِفْ وَنِيسًا مُسْتَخْدِمًا أَرْبَعَ جُمْلٍ: اسمية وفعلية.

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
أ-	.....
ب-	.....
جـ-	.....
د-	.....

نشاط ٤- سَجِّلْ قَائِمَةً بِالْمُشْكِلاَتِ الَّتِى تُعَانِى مِنْهَا قَرْيَتُكَ أَوْ مَدِينَتُكَ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٥- اقْتَرِحْ حُلُولاً لإِحْدَى المشكلات التى تعانى منها قريتك أو مدينتك ، وَحَدِّدْ دَوْرَكَ فِى تَنْفِيذِ هَذَا الْحَل.

.....

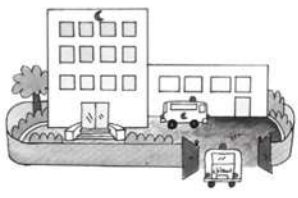
.....

.....

نشاط ٦- اكْتُبْ مُعَبِّرًا عَنْ دَوْرِ كُلٍّ مما يلى :

.....

.....



.....

نشاط ٧ - حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية :

(قَصْر - مَسْئولِيَّة - شَوَارِع)

اَلْقَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ

تذكر أنَّ . . .

- العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح فى الحياة .
- السعى فى طلب العمل واجب على كل شاب .
- المشروعات الصغيرة تصبح بفضل الله كبيرة يوما ما .
- سوق القرية تباع فيه منتجات الشباب .
- فى يوم السوق تم عرض أنشطة ترويحية وتثقيفية بجانب بيع المنتجات .

نشاط ١-اختر تعبيراً مما بين القوسين ، وضعه أمام الجملة التى تناسبه:

(الاعْتِمَادُ عَلَى النَّفْس ـ الْعَمَلُ مَعًا ـ الإعْلاَن ـ اَلْعَمَلُ وَاجِب)

أ ـ اَلْعَمَلُ فَرْضٌ عَلَى كُلِّ إنْسان. (.....)

ب ـ يَكْسِبُ رِزْقَهُ مِنْ بَيْعِ مَا يُنْتِجُه. (.....)

جـ ـ تَوْزِيعُ الْمَطْبُوعَاتِ وَالنَّشَرَات. (.....)

د ـ عَلَى الشَّبَابِ أَنْ يَتَعَاوَنُوا مَعَ غَيْرِهِم. (.....)

نشاط ٢- ضَعْ كَلِمَةَ(أَسَاس) فِى جُمْلَةٍ، وَكَلِمَةَ(أَثَاث) فِى جُمْلَةٍ أُخْرَى مِنْ إنْشَائِك.

.....

.....

نشاط ٣- صِفْ قَرْيَتَكَ/مدينتك فِى أَرْبَعِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ وَفِعْلِيَّة، مُوَضِّحًا الأَرْكَانَ الأَسَاسِيَّةَ فِى كُلِّ جُمْلَةٍ.

الجملة	الأركان
أ ـ	.....
ب ـ	.....
جـ ـ	.....
د ـ	.....

نشاط ٤- اكتب النَّتَائِجَ الْمُترَتِّبَةَ عَلَى مَا يَلِى:

أ ـ الاِشْتِغَال بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

.....

ب ـ إِقَامَة الأَسْوَاقِ وَ الْمَعَارِضِ فى القرى والمدن .

.....

جـ ـ تَعَاوُن شَبَابِ الْقَرْيَةِ مَعَ شَبَابِ الْقُرَى الأُخْرَى.

.....

نشاط ٥- اسْتَمِعْ ، ثم أَجِبْ :

- مَا الْمَقْصُودُ بِالأُسَرِ الْمُنْتِجَةِ ؟

.....

- كَيْفَ تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الأسر المنتجة ؟

.....

نشاط ٦- صَمِّمْ إِعْلاَنًا لِبَعْضِ الْمُنْتَجَاتِ الَّتِى تُعْرَضُ فِى سُوقِ الْقَرْيَةِ .

نشاط ٧- تَخَيَّرْ صورة ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِى خُطُوَاتِ تَنْفِيذِ الْمَشْرُوعِ الَّذى تَدُلُّ عَلَيْهِ.

قَوَاعِدُ

ظَرْفُ الزَّمَانِ، وظَرْفُ المَكَانِ

تذكر أنَّ . . .

- كُلَّ اسْم يُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ زَمَانٍ، مِثْل: فَجْرًا – ظُهْرًا – عَصْرًا – رَبِيعًا – صَيْفًا – عَامًا – شَهْرًا .
- كُلَّ اسْم يُبَيِّنُ مَكَانَ حُدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ مَكَانٍ، مِثْل: جَنُوبَ – شَمَالَ – شَرْقَ – غَرْبَ – فَوْقَ – تَحْتَ .

نشاط ١– ضَعْ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ أوْ ظَرْف مَكَانٍ مِمَّا يَلِى، فِى جُمْلَةٍ مِنْ تعبيرك:

أ ـ سَاعَةً : .....

ب ـ رَبِيعًا : .....

جـ ـ صَيْفًا : .....

د ـ جَنُوبًا : .....

هـ ـ بَيْنَ : .....

و ـ وَسْطَ : .....

نشاط ٢– ضَعْ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فى الْمَكَانِ الْخَالِى:

أ ـ وَقَفْتُ فِى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ..... بَيْتِ الْفِيلِ.

ب ـ قَفَزَ الْقِرْدُ ..... الشجرة.

جـ ـ يَقَعُ بَيْتُ الأَسَدِ ..... بَيْتِ النَّمِر.

د ـ يَغُوصُ التِّمْسَاحُ ..... الْمَاءِ.

نشاط ٣- اجمعْ صُوَرًا تُعَبِّرُ عَنْ رِحْلَةٍ قَامَتْ بِهَا الْمَدْرَسَةُ، واكْتُبْ جُمَلاً مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ وَظَرْفَ الْمَكَانِ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- اكْتُبْ إعْلاَنًا عَنْ رِحْلَةٍ، مُتَضَمِّنًا ظَرْفَ زَمَانٍ وَظَرْفَ مَكَانٍ.

.....

.....

.....

الدَّرْسُ الرابع

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

تذكر أنَّ . . .

- نور ومريم أختان من قرية ونيس .
- نور رسمت لوحة ، وكتبت مريم قصيدة تعبر عنها .
- من الملامح الجميلة للقرية الشمس المشرقة والأطفال رمز البراءة والحب .
- الديك يركض فوق السور فى أمان ، والعصفور يقف مطمئنا .
- العنز تتبع صاحبتها فى حب ودفء .

نشاط ١- اكتب خمسةَ أسطرٍ عن ملامحِ الجمالِ فى قريتك .

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢- أىُّ التَّعْبيرَيْنِ أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أ ـ شَمْسًا تَضْحَكُ ـ شَمْسًا تُشْرِقُ.

.....

ب ـ الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ ـ الصُّورَةُ حَيَّةٌ.

.....

جـ ـ طِفْلاً يُهْدِى طِفْلاً وَرْدَةً ـ طِفْلاً يُعْطِى طِفْلاً وَرْدَة .

.....

نشاط ٣- صنف مايلى إلى جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ وفِعْلِيَّةٍ، مُوَضِّحًا أَرْكَانَ كُلِّ جُمْلَةٍ:

أ ـ يركض الديك فوق السور.

.....

ب ـ الفلاح نشيط .

.....

جـ ـ يقف العصفور على آنية.

.....

الجمل	نوع الجملة		أركان الجملة
أ ـ			
ب ـ			
جـ ـ			

نشاط ٤- أَكْمِل الْقِصَّةَ :

ـ عِنْدَمَا تُشْرِقُ الْشَّمْسُ ، يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ قَرْيَتِنَا ، وَتَسْتَيْقِظُ أُسْرَتِى

.....

.....

.....

نشاط ٥- حَدِّد معنى كلمة (نور) فى الجملتين التاليتين :

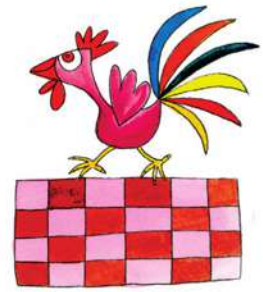
- رسمت نور شمسًا تضحك فوق الدور .

- نور الشمس ساطع .

.....

.....

نشاط ٦- اكْتُبْ من النشيد البيت الذى يعبر عن كل صورة مما يلى :



أ- .....

ب- .....

جـ- .....

د- .....

تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ
على الوحدة الثالثة

نشاط ١- أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوِحْدَة. .....

ب ـ مَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِقَرْيَةِ وَنِيس ؟ .....

جـ ـ هَات مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلاً، وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِه. .....

د ـ ما الدُّرُوسُ الأَخْلاَقِيَّةُ الَّتِى تَعَلَّمْتَها مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَة؟

.....

نشاط ٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ من دروس الوحدة:

أ ـ اِسْمًا وَفِعْلاً وَحَرْفًا. .....

ب ـ ضَمِيرَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَيهُمَا. .....

جـ ـ ظَرْفَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَيهُمَا. .....

د ـ جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا: اسْمِيَّة، والأُخْرَى فِعْلِيَّة. .....

.....

نشاط ٣- هَات مِنَ دُرُوسِ الْوِحْدَة - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ - فِكَراً جَدِيدَةً تُفِيدُكَ فِى تَحْدِيثِ قَرْيَتِكَ، أَوْ حَيِّكَ فِى الْمَدِينَة.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- تَحاوَرْ مَعَ زَميلِك، ثُمَّ مَيِّزْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأَساليبِ التَّاليَة:

أ ـ مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَاوَنَ مَعًا لِبنَاءِ الْقَرْيَة! ( )

ب ـ هَلْ تَعَاوَنْتُمْ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَة ؟ ( )

جـ ـ لَمْ نَتَعَاوَنْ مَعًا حَتَّى الآنَ لِبنَاءِ الْقَرْيَة. ( )

د ـ تَعَاوَنُوا مَعًا لِبناءِ الْقَرْيَة. ( )

نشاط ٥- مَا أَحْلاَمُكَ الَّتى تَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَقَّقَ لِقَرْيَتِك أَوْ مَدِينَتِك ؟ اُكْتُبْ أربعة أسطرٍ فى ذَلِك.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٦- هات كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً كَالمثال:

أ- أَبْنَاء ....

ب – شَوَاطِئ ....

جـ – قَرَأَ ....

نشاط ٧- تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَزُمَلاَءَكَ أَعْضَاء فِى جَمْعِيَّةِ:(أَصْدِقَاءِ الْبِيئَةِ) . عَبِّرْ عَنْ أَعْمَالِ الْجَمْعَيةِ فِى خَمْسِ جُمَلٍ.

أ- .....

ب - .....

جـ - .....

د - .....

هـ - .....

نشاط ٨- اُكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:(..... وَبِذَلِكَ.. أَصْبَحَتْ قَرْيَتُنَا قَرْيَةً نَمُوذَجِيَّةً).

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩ - القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب :

" الإنسان دائمًا بحاجة إلى الآخرين . لا يستطيع الحياة بمفرده . و يجب عليه في كل مكان نشر المحبة و السلام . و نبذ العنف و الخلافات . فالهدف الحقيقي من الحياة التي نحياها هو أن نعمر هذا الكون . و نعيش سويًا بأمان و سلام.

أ – ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١. الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . ( )

٢.علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام في كل مكان ( )

ب ـ أكمل بالمطلوب :

١ - مضاد كلمة (السلام) .....

٢ – جمع كلمة (مكان) .....

ج ـ أجب عن السؤال التالي :

لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

.....

.....

جميع حقوق الطبع محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى

http://elearning.moe.gov.eg

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ x ٨٢) سم
طبع المتن:	١١٢ صفحة ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام أبيض
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١١٦ صفحة
رقم الكتاب:	٣٧/١٠/١/١١/٤/٥٧

http://elearning.moe.gov.eg